



Le problème lapin, Cartographie 7

de Frédéric Ferrer

ve 14 mars 20h

sa 15 mars 20h

durée: 1h15

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

En parallèle au spectacle *Le Truc sur le feu*,
apprenez à faire du feu
comme à la préhistoire!



Synopsis

Du clavier à l'élevage industriel, de l'espèce invasive ayant détruit de nombreux écosystèmes aux résistants de Kerguelen, de celui envoyé dans l'espace en 1959 par les Russes aux victimes du tueur en série des côtes d'Armor, des peluches qui posent joyeusement sur les lits de nos enfants à celles que nous finirons par manger et boire au fur et à mesure qu'il pleut du plastique, les lapins ne cessent d'interroger les limites de notre monde. Parés de nombreux maux, ils seraient devenus l'un des signes de la mauvaise santé planétaire, le marqueur des processus d'appauvrissement et d'extinction du vivant, et in fine d'eux-mêmes? Mais les lapins sont-ils vraiment aussi crétiens? La question est évidemment essentielle.

Frédéric Ferrer

Auteur, acteur, metteur en scène et géographe, Frédéric Ferrer interroge les figures de la folie et les dérèglements du monde, dans des spectacles nourris d'enquêtes de terrain et de sources documentaires, avec notamment des cycles artistiques: *Les chroniques du réchauffement*, *l'Atlas de l'anthropocène*, et *les Borderlines Investigations*. En 2019, il commence un nouveau cycle en partenariat avec La Villette, *Olympicorama*, proposition de mise en jeu des Jeux Olympiques, en plusieurs saisons et plusieurs épreuves jusqu'en 2024.

Dans sa démarche, et semblable au géographe, qui fut longtemps considéré comme le spécialiste de rien, il aime davantage les frontières que le cœur des disciplines et développe des hypothèses et raisonnements souvent absurdes et décalés, se jouant de nos perceptions.

Distribution

idée originale Frédéric Ferrer

avec la complicité de Hélène Schwartz pour mener l'enquête et penser lapin

interprétation Frédéric Ferrer, Hélène Schwartz

régie générale, construction Paco Galan

scénographie, accessoires Margaux Folléa

costumes Anne Buguet

masques Sébastien Baille, Einat Landais

production Vertical Détour

coproduction Maison des Métallos – Paris

©Vincent Beaume

Atelier pratique (dès 10 ans)

samedi 15 mars - 13h30 & 15h30

> Faire du feu par friction de bois est une technique très ancienne, probablement vieille de plusieurs centaines de milliers d'années! Les enfants devaient apprendre à faire du feu très jeune, mais aujourd'hui, ce savoir n'est pas si facile à mettre en pratique.

> Durant 1 heure, par petits groupes de 3 ou 4 personnes comptant minimum 1 ou 2 adultes, vous vous essaieriez à la pratique de l'allumage du feu préhistorique.

> Inscription obligatoire par mail:
Marie.Deleze@equilibre-nuithonie.ch
Prix de l'atelier: 10 CHF par personne.

Atelier sur l'histoire du feu

dimanche 16 mars - 9h30

> L'histoire du feu est une aventure humaine extraordinaire, qui vous fait voyager de sa domestication, il y a environ 1 million d'années, jusqu'aux inventions plus récentes et actuelles qui nous accompagnent au quotidien! Plongez dans l'histoire de l'une des plus grandes découvertes pour l'Homme et laissez-vous émerveiller par les évolutions techniques des outils pour faire du feu.

> Entrée libre jusqu'à la limite des places disponibles (50 places), sans réservation