



Mmmh, les ortolans!

Collectif Ach Ja!

du mardi 25 au jeudi 27 mars

à 12h15

durée: 1h

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

Le Collectif fribourgeois Ach Ja! mitonne une performance théâtrale, savoureusement inspirée de scènes quotidiennes et des émissions culinaires.

L'espace public est un trésor d'inspiration. Qui n'a jamais observé une scène dans la rue digne d'un film ou d'une pièce?

Pour sa création, le collectif Ach Ja! restitue de façon poétique et décalée des scènes du quotidien observées au cœur des cafés et des restaurants. Le collectif s'inspire également des archives culinaires télévisées de la RTS et de l'INA, ainsi que de l'émission belge Strip-tease. *Mmmh, les ortolans!* c'est un peu comme la cuisine de Maïté: simple, drôle et délicieuse.

création, écriture, interprétation Pascal Hunziker, Aurélie Rayroud

regard extérieur Pierre Mifsud

administration Laetitia Albinati

production Collectif Ach Ja!

coproduction Midi théâtre, Equilibre-Nuithonie – Fribourg

soutiens Etat de Fribourg, Loterie Romande

©Dimitri Känel



Née à Fribourg en 1995, elle entre dans la classe pré-professionnelle d'art dramatique du Conservatoire de Fribourg en 2016. De 2017 à 2020, elle suit le cursus de l'École Serge Martin à Genève, d'où elle sort diplômée en août 2020. Elle participe à la première et deuxième édition du festival Weekend Prolongé en 2020 et 2021. En octobre 2020, elle joue pour Lettre à nos Aînés aux Théâtre des Osses sous la direction de Geneviève Pasquier. Suite au Covid, les représentations sont reportées à septembre 2021. En mai 2021, elle crée la Fiorelli Compagnie avec Fjolla Muhaxheri. Dès juin 2021, elle joue dans Roxane et Cyrano, c'est la classe créé et mis en scène par Guillaume Prin et Anne Schwaller et tourné dans les classes d'écoles primaires et secondaires du canton de Fribourg. Avec Yves Adam, son partenaire de jeu, elle reprend la direction de la compagnie Si j'aurais su j'aurais pas venu fin 2022. En mars 2023, elle écrit, met en scène et joue dans sa première création Effondrement de l'Amour, c'est pas si grave finalement à Nuithonie qui sera reprise en tournée en février et mars 2025. En 23-24, elle assure la reprise de Hamlet, c'est la classe ! et joue dans L'oiseau Bleu, mis en scène par Benjamin Knobil au TKM.



Né en 1985. C'est d'abord dans le sport qu'il découvre sa passion pour les corps en mouvement. De 2009 à 2021, il arpente les rues de Lausanne comme coursier à vélo. Son histoire avec le théâtre commence en 2018 où il est subjugué par la pièce mise en scène par Thomas Ostermeier, Richard III qui se joue à l'opéra de Lausanne. La performance de l'acteur principal Lars Eidinger est marquante. A partir de là, tout s'enchaîne rapidement. A 32 ans, il intègre l'École de théâtre Serge Martin à Genève. Il se forme au théâtre physique qui met le corps au service du texte, à la danse et au travail vocal. Depuis sa sortie d'école en 2021, il a travaillé avec Christian Geffroy-Schlittler, Vana Kostayola (chorégraphe danseuse) et Les arTpenteurs notamment. En 2022 il intègre la compagnie du Teatro Malandro d'Omar Porras où il joue le rôle d'Octave dans Les fourberies de Scapin. Ce spectacle sera repris au TKM et en tournée en 2024. Il apparaît régulièrement dans l'émission 52 Minutes diffusée sur la RTS et il est également actif en théâtre de rue au sein de la Cie SUPERNOVAS qu'il a co-créée.