



Le projet Hugo de quoi demain sera-t-il fait ?

mise en scène **Lorenzo Malaguerra**
et **Philippe Soltermann**

jeudi 27 mars à 20h
durée: 2h

à Nuithonie
Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

Aux funérailles de Victor Hugo, plus de deux millions de personnes suivent le corbillard jusqu'au Panthéon. Jamais depuis lors une telle affluence n'a célébré un personnage public. Même Johnny a fait pâle figure avec son million d'admirateurs. C'est dire l'immense amour, l'incroyable force populaire de Victor Hugo dont l'œuvre littéraire se déploie sous toutes les formes : poétique, romanesque, théâtrale, politique, journalistique et intime.

Dans un 19e siècle de fureur et de sang mais aussi de progrès et de révolutions sociales, Victor Hugo a plongé au cœur des combats de l'époque : ses discours fondateurs contre la peine de mort ont inspiré Robert Badinter et tous les activistes contemporains, sa volonté d'abolir la misère qui gangrénait la société toute entière a donné naissance à ce chef d'œuvre qu'est *Les Misérables*, son combat inlassable pour la liberté d'expression et sa volonté de rupture avec le monde du passé se sont incarnés merveilleusement dans son théâtre.

Victor Hugo, c'est aussi la trajectoire tragique d'un homme qui, comme Job, a perdu tous ses enfants et qui s'est exilé plus de 20 ans sur la petite île de Guernesey pour échapper à la mort. De cette noirceur existentielle, il en est ressorti une œuvre lumineuse, pleine d'espérance et de foi, à la fois dans les forces mystérieuses de la nature et dans celles d'une humanité portée par des valeurs de respect et d'égalité.

Ce spectacle se veut un portrait-robot bouillonnant et foisonnant de Victor Hugo. Une plongée musicale et chorale dans une partie de l'œuvre titanesque de l'auteur, pour se rapprocher au plus près de l'homme Hugo. Un hommage hybride, festif, cabarettiste, propre à l'univers de la Cie de l'Ovale et des Productions de la Misère.

Distribution

texte Victor Hugo

mise en scène Lorenzo Malaguerra, Philippe Soltermann

interprétation Edmée Fleury, Chloé Zufferey, Romaine, Philippe Soltermann, Pascal Rinaldi, Denis Alber, Mali van Valenberg, Yannick Barman

scénographie, costumes Kristelle Paré

composition Yannick Barman, Pascal Rinaldi, Denis Alber

direction musicale Yannick Barman

création sonore, régie son Bernard Amaudruz

régie lumière Romain Cottier

coproduction Cie de l'Ovale, Les Productions de la Misère, Théâtre du Crochetan – Monthey, Casino Théâtre de Rolle, Théâtre Le Reflet – Vevey

soutiens ThéâtrePro Valais, Canton de Vaud, Fondation Casino Barrière Montreux

création octobre 2024, Théâtre du Crochetan – Monthey