



Deep River

Alonzo King LINES Ballet

jeudi 13 mars à 20h

durée: 1h05

à Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

Alonzo King LINES Ballet

La compagnie de ballet contemporain, basée à San Francisco, est unanimement reconnue, et guidée depuis 1982 par une vision artistique globale unique en son genre.

En collaborant constamment avec des compositeurs, musiciens et artistes visuels renommés, Alonzo King crée des pièces qui s'inspirent d'un éventail varié de traditions culturelles profondément ancrées, et imprègne la technique du ballet classique d'un nouveau potentiel d'expressivité.

Les collaborateurs de la compagnie incluent le saxophoniste mythique de jazz Pharoah Sanders, le virtuose joueur de tabla Zakir Hussain, l'acteur Danny Glover, ou encore les moines Shaolin de Chine. En plus de ses saisons biennuelles à San Francisco, la compagnie jouit d'un succès grandissant sur le plan international et participe à des événements emblématiques de la danse: Biennale de Danse de Venise, Montpellier Danse, le Wolfsburg Festival, La Maison de la Danse et le Monaco Dance Forum.

Alonzo King

Il s'installe à San Francisco et fonde la compagnie LINES Ballet en 1982, aujourd'hui l'une des plus importantes et des plus enthousiasmantes compagnies d'outre-Atlantique. Chorégraphe visionnaire, il est également invité à travailler dans les plus grandes compagnies à travers le monde comme le Frankfurt Ballett, Alvin Ailey American Dance Theatre, le Swedish Royal Ballet, le Joffrey Ballet, Dance Theater of Harlem, le Hong Kong Ballet... Très reconnu aux États-Unis, il collabore régulièrement avec l'opéra, la télévision et le cinéma.

Admirateur de Balanchine, Alonzo King développe une danse inventive, sensuelle et vibrante avec des danseurs à la technique classique irréprochable, et crée des ponts entre tradition et modernité. Par ses collaborations avec des artistes de disciplines et cultures différentes, il propose un travail toujours nouveau et nourri par la diversité culturelle.

Deep River

Cette chorégraphie est le résultat d'un travail dans des cadres insolites. Isolés dans des bulles, dans leurs studios, au parc du Golden Gate, dans une ferme, le désert de Wickenburg en Arizona, les artistes de LINES Ballets ont construit cette nouvelle oeuvre.

Outre les compositions de Jason Moran et la voix remarquable de Lisa Fischer, l'utilisation de la musique spirituelle des traditions africaine et juive a été choisie pour aborder le pouvoir de l'inspiration dans la difficulté, ainsi que l'espoir et la détermination face à des situations apparemment impossibles.

Deep River est un appel à rester fondamentalement positif, quelles que soient les circonstances. À faire fleurir le lotus dans la boue et à se regarder les uns les autres comme une famille d'âmes. La pièce pointe le déséquilibre de l'intellect sans le coeur, et la nécessité de ressentir pour les autres ce que nous ressentons pour nous-mêmes. C'est une lettre d'amour à un monde qui se tord de douleur.

Distribution

chorégraphie Alonzo King

danse Alonzo King LINES Ballet

musique Jason Moran, Lisa Fischer, Pharoah Sanders, Maurice Ravel, James Weldon Johnson

chant Lisa Fischer

création lumière Jim French

vidéo RJ Muna

costumes Robert Rosenwasser

production de tournée Delta Danse

©RJ Muna