

CRITIQUE NUITHONIE

ELISABETH HAAS

# Grimhilde, la rage et la fête

**P**our une entrée en théâtre, c'est un manifeste! La première création professionnelle de Salomé Coquoz et Rita Moreira affiche la colère, sinon la rage, en étendard. Mais *Grimhilde*, qui parle en fait beaucoup de Blanche-Neige, a le sens de la nuance: c'est aussi un pied de nez, de l'humour explosif, une folle traversée de culture pop. On ne saurait résumer les incises, les ruptures de ton et les bulles poétiques sans réduire la portée d'une pièce bouillonnante qui embrasse – presque un peu trop – large.

Leur point de départ est la prose dépassée du conte de Grimm et les gazouillis tout sauf innocents du dessin animé Disney. Face aux figures de Blanche-Neige et de Grimhilde, les comédiennes ne sont pas dupes: Grimhilde aurait été dépeinte comme marâtre parce qu'une mère, auréole sur la tête en ouverture, ne peut pas être infanticide. Les costumes, à choix, de sorcière indigne ou de sainte sont décidément très serrés et la marge entre les deux très étroite...

**Décomplexé**

La pièce se garde bien de le nommer tel quel, mais c'est bien tout le système de pensée dans lequel nous vivons, patriarcal, qui assigne les femmes à prendre soin de leur apparence et à être disponibles pour les autres, qui est décrit et épinglé dans les scènes de talk-show superficiel, les confidences arrachées aux normes sociales et la relecture décomplexée de ces mythes ancrés dans l'imaginaire collectif. Pour dénoncer, avec le sourire et en suscitant la connivence, des références aussi intériorisées et partagées, il fallait bien le charisme des deux actrices, qui brûlent les planches façon «femmes des années 20».

Salomé Coquoz et Rita Moreira ont aussi l'audace du chant, des chorégraphies



La pièce entend gratter sous les apparences, révéler «la face cachée» des personnages. Dimitri Känel

**Derrière la remise en cause critique, la pièce reste toutefois lumineuse, puissante**

allumées, des décors suggestifs, dans une forme contemporaine, dont l'alternance brusque et récurrente des ambiances et des genres coupe parfois l'élan. Derrière la remise en cause critique, la pièce reste toutefois lumineuse, puissante, quand elle célèbre les femmes fortes qui les ont précédées.

Car leur inspiration ne tombe pas du ciel: les comédiennes n'oublient pas de s'inscrire dans une histoire et de citer les voix qui les ont portées – Nelly Arcan, Niki de Saint Phalle, Madonna

– et qui ont contribué à démêler les rapports complexes à leur mère ou ont participé à leur manière aux luttes féministes, seins nus et avec la fierté de ne pas entrer dans des cases et de ne pas correspondre aux attentes.

**Empouvoirement**

Au fil de leurs transformations – elles adoptent et endossent différent rôles, à vue –, elles lèvent le voile, littéralement, sur les clichés et les représentations: la scène est couverte de toiles,

qu'elles utilisent aussi en transparence. Soudain les yeux se dessillent, le rideau tombe, et l'on comprend ce que le landau en ouverture, les postures amplifiées ou la blancheur du corset ont de symbolique.

Dans ce festif empouvoirement – il y a aussi de la musique disco, des paillettes et des costumes brillants –, les deux actrices déboulonnent la statue du roi. C'est le début d'une libération. »

» *Grimhilde*, à voir à Nuithonie jusqu'à dimanche.

**JEUX**

Tirages du 16 janvier 2025

**MAGIC 3** 2 5 9  
ORDRE EXACT: Fr. 669.40  
TOUS LES ORDRES: Fr. 111.40  
MILIEU: Fr. 4.70

**MAGIC 4** 4 4 7 3  
ORDRE EXACT: AUCUN GAGNANT  
TOUS LES ORDRES: Fr. 728.50  
1er CHIFFRE: Fr. 8.70

**BANCO 50** 1 13  
1 7 8 9 11 13 19  
27 31 32 38 39 43  
44 53 60 61 64 67 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
www.loro.ch

Tirage du 16 janvier 2025

**NOUVEAU EURO DREAMS**

2 5 11 14 22 38 4  
Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
www.loro.ch

**SUDOKU**

	4	7	6			8		
	1			8		6		
	6		7		2			
			1					6
5			8		3			9
	7				6			
			2		5			3
		4		7				9
		1			9	2	8	

**Solution grille n° 5701**

8	4	1	5	3	6	7	2	9
9	6	2	1	4	7	8	3	5
5	7	3	8	2	9	6	1	4
2	1	5	9	8	3	4	6	7
3	9	6	4	7	5	2	8	1
7	8	4	2	6	1	9	5	3
6	5	7	3	9	8	1	4	2
4	3	9	6	1	2	5	7	8
1	2	8	7	5	4	3	9	6

N° 5702 Difficile  
La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.  
Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*  
Grilles de fabrication Suisse  
WWW.EX-PERIENCE.CH

**MOTS CROISÉS**

**Horizontalement**

- Rien d'abstrait là-dedans!
- Esclave spartiate. Pelage d'isabelle.
- Titre nobiliaire. Facteur sanguin.
- Lâcha pied. Fort de la bataille. Annonce le pape.
- Tranche de vie. Espace pierreux. Patrie de Cariocas.
- Nettoyées et récrépiées.
- Colorer vivement. Casse les pieds.
- Divin marquis. Pénible à supporter.
- Etat dans l'État. Gaz rare.
- Ville de Gueldre. Voué à l'opprobre.

**Verticalement**

- Homme d'argent.
- Insulaire breton. Vol à longue distance.
- Pêcherie. Marquée par le temps.
- A sa clef. Mettre de niveau.
- Réseau urbain. Première venue. Paralittérature.
- Trop farouche pour être apprivoisé.
- Follement. Meneuse de revue.
- Ile grecque. Formule d'inscription funéraire.
- Bouche à feu. Valeur du silence.
- Centaure. Sans ornement.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**SOLUTION DU JEUDI 16 JANVIER**

**Horizontalement**

- Engagement.
- Porte. Apia.
- Animations.
- Voie.
- Lies. Nasse.
- Es. Prêtée.
- Jachère. Rh.
- Etre. Elavé.
- Tiers. Emir.
- Este. Isère.

**Verticalement**

- Epaulé-Jeté.
- Non. Isatis.
- Grive. Crêt.
- Atmosphère.
- Geai. Rè.
- Ténéré.
- Mai. Atèles.
- Epouse. Ame.
- Nin. Servir.
- Tasse. Hère.