



# Nederlands Dans Theater (NDT 2)

lu 27 janvier 2025 à 20h

durée: 1h30 (pause incluse)

à Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

## En bref

Au programme, une reprise de FOLKÅ de l'Espagnol Marcos Morau, qui chorégraphie les coutumes et traditions d'une communauté, son désir de reconnexion à la nature et aux autres. Suit la nouvelle création de l'Israélien Nadav Zelner, où l'abolition des limites et frontières culmine dans une célébration impétueuse de la vie.

## Nederlands Dans Theater

L'une des plus éminentes compagnies de danse contemporaine au monde. La troupe est basée à La Haye, aux Pays-Bas, mais se produit devant un public international de 150 000 spectateurs par an en Europe, en Amérique, en Asie et en Australie. Depuis sa fondation en 1959 par Benjamin Harkavy, Aart Versteegen et Carel Birnie en collaboration avec dix-huit danseurs du Ballet national néerlandais (alors connu sous le nom de Nederlands Ballet), le NDT a tracé sa propre voie dans le domaine de la danse moderne. Des chorégraphes tels que Glen Tetley et Hans van Manen ont laissé une empreinte avant-gardiste sur le visage artistique de la compagnie. Leurs productions non-conformistes et progressistes ont placé NDT sur la carte nationale et internationale.

La première compagnie, NDT 1, se compose de 28 danseurs phénoménaux venus du monde entier, âgés de 23 à 40 ans. Les danseurs sont mondialement connus pour leur théâtralité, leur technique époustouflante et leur expression inégalée. Chaque saison, la première compagnie présente quatre programmes aux Pays-Bas en plus de nombreuses grandes tournées en Asie, aux États-Unis, en Amérique du Sud ou en Australie.

En 1978, la compagnie, sous la direction éclairée de Jiří Kylián, a fondé le NDT 2. Sur une trajectoire de trois ans, cette deuxième compagnie prépare seize danseurs récemment diplômés, souvent de formation classique, pour le sommet mondial. Au départ, NDT 2 était considéré comme un programme de développement des talents à partir duquel les meilleurs éléments pouvaient progresser vers NDT 1. Au fil des ans, NDT 2 est devenu une compagnie indépendante avec son propre répertoire et un vaste programme de tournées nationales et internationales. La collaboration avec de nombreux et de nombreuses chorégraphes donne aux danseurs l'occasion de s'initier rapidement à différents langages de danse, techniques et méthodes de travail.

Depuis leur siège à La Haye, les deux compagnies travaillent sans relâche pour apporter une contribution significative à l'avenir de la danse contemporaine, tant aux Pays-Bas que bien au-delà. Le talent de la danse, l'innovation chorégraphique, l'expérimentation et un haut niveau de productivité – la compagnie crée en moyenne 10 œuvres par saison – définissent NDT depuis ses débuts.

## Distribution

### FOLKÅ

chorégraphie Marcos Morau

assistanat chorégraphie Nuria Navarra, Shay Partush

danse NDT 2

création musicale, univers sonore Juan Cristobal Saavedra

musique The London Bulgarian Choir dirigé par Dessislava Stefanova

coaching vocal Kim Sutherland

direction de répétition Lydia Bustinduy, Ander Zabala

### CRÉATION 2024

chorégraphie Nadav Zelner

danse NDT 2

création octobre 2024 Amare – La Haye

©Rahi Rezvani