



Le dernier spectacle de Robert Sandoz

ma 28 janvier à 19h
durée: 1h45

à Nuithonie
Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

En bref

Pour cette nouvelle production intitulée *Le dernier spectacle de Robert Sandoz*, l'auteur et metteur en scène neuchâtelois Robert Sandoz se questionne sur la notion de finitude. Dans un spectacle festif et poétique, il s'interroge sur notre place et celle de la culture dans ce monde dont la fin semble plus imminente que jamais, transformant le déprimant en joyeux avec simplicité et intelligence.

Dernier spectacle ?

Après plus de vingt ans prolifiques et éclectiques, après avoir écrit, joué, chanté, dirigé, Robert, décide de quitter la scène. Si les rocks stars font des tournées d'adieu, les obscurs metteurs en scène ne peuvent-ils pas prendre congé spectaculairement ? D'ailleurs, pourquoi n'arrivons-nous pratiquement jamais à nous arrêter avant que l'on en soit obligé ? C'est quoi notre problème avec la fin des choses ?

Une belle et grande fête d'adieu, une éclate totale, un plaisir sans retenue pour une soirée d'adieux inoubliable. Quelques larmes peut-être, car mettre un terme à quelque chose n'est jamais facile pour l'être humain. Comme dans tout grand gala, il y aura des clins d'oeil à son répertoire (pas très connu) et des vedettes (ou presque) invitées.

Pour son dernier spectacle, il s'est entouré de celle qu'il admire le plus, Yvette Théraulaz (comédienne et chanteuse), ceux avec qui il a une profonde fidélité (toute l'équipe de *L'outil de la ressemblance* et Adrien Gygax, jeu et musique), un chanteur d'opéra qui l'a poussé à se renouveler (Davide Autieri), ceux qui refusent la fin des temps (Elon Musk, les climatosceptiques) et ceux qui aiment trop intensément la fin des choses (la majorité des grands poètes). Comme Robert est généreux, il est fort possible que ce soit drôle, touchant, construit, et que la soirée se prolonge par un concert festif et autres animations dans le foyer.

Robert Sandoz

Après une maturité scientifique, Robert Sandoz étudie le français, l'histoire et la philosophie à l'Université de Neuchâtel. Il se fait remarquer en tant que metteur en scène en créant l'intégralité de *La Servante*, d'Olivier Py, au Théâtre du Passage en 2002. Il s'intéresse surtout aux auteurs contemporains (Jean-Luc Lagarce, Henry Bauchau, Olivier Py), et plus particulièrement aux auteurs suisses (Odile Cornuz, Antoinette Rychner). Il fonde sa propre compagnie en 2005, *L'outil de la ressemblance*, avec laquelle il mène une réflexion sur le lien entre la narration et les principaux outils théâtraux..

Après trois saisons à la tête du Théâtre du Jura, Robert Sandoz prendra les rênes du Théâtre du Passage à Neuchâtel, son canton d'origine, dès 2025.

Distribution

Jeu, musique et chant Davide Autieri, Adrien Gygax, Robert Sandoz & Yvette Théraulaz

Mise en scène & écriture Robert Sandoz

Assistanat à la mise en scène Lucie Rausis

Direction technique, lumières Stéphane Gattoni

Scénographie & accessoires Nicole Grédy

Costumes Anne-Laure Futin

Construction Grégoire de Saint-Sauveur, Valère Girardin

Régie Son Eloi Boinay

Arrangements musicaux Olivier Gabus

Infographie Eloi Henriod

Administration Laetitia Gauchat

Production de tournée Véréne Girod

Support informatique Camilo de Martino

Photos Guillaume Perret

Tournage Quentin Juvet, Guillaume Defer, Guillaume Darbellay

Remerciements Théâtre de Carouge, William Fournier, François-Xavier Thien
Avec la participation de Lee Maddeford, Daniel Perrin, Mariana Nunes, Paule & Les Pelouse Brothers

La scénographie a bénéficié du réemploi d'éléments du spectacle « Il faut vivre », créé en 2024 au Théâtre de Carouge, conçus par Claire Peverelli.

Production L'outil de la ressemblance

Coproduction Théâtre du Jura

Soutien La Loterie Romande, le Canton de Neuchâtel, la CORODIS, Pro Helvetia: Fondation suisse pour la culture, la Fondation culturelle de la BCN, la Fondation du Casino Neuchâtel, le Fonds Culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), la Migros Neuchâtel-Fribourg et la Fondation Ernst Göhner.

L'outil de la ressemblance est bénéficiaire d'une convention de subventionnement avec la Ville de Neuchâtel et le Canton de Neuchâtel.