

## En bref

Victor est un conseiller juridique brillant. Il se retrouve le même jour abandonné par sa femme et licencié. Il tentera de chercher du réconfort et des réponses à ses questions auprès d'amis et de sa famille, en vain, tous étant préoccupés par leurs propres difficultés. Victor va prendre conscience de la fatuité de sa vie d'avant, pour débiter une longue mue, les yeux grands ouverts vers un après qui fait la place au goût des Autres.



© Carole Parodi

# La Crise

de **Coline Serreau**  
mise en scène **Jean Liermier**

je 23 & ve 24 janvier à 20h  
durée: 2h00

à **Equilibre**  
Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

## Du film aux planches

Certains films sont plus marquants que d'autres, plus à vif. Certains scénarios de films, adaptés, sont de splendides textes de théâtre. Ainsi de *La Crise*, petit bijou de Coline Serreau, long-métrage qui lui valut le César du meilleur scénario en 1992, et qu'a réécrit avec elle pour la scène son fils Samuel Tasinaje. Cette pièce ne prend aucun détour pour nous tendre le miroir de nos hypocrisies, étroitesse, de nos erreurs comme de nos possibilités. Mais elle le fait avec une tendresse infinie, qui est la signature des œuvres les plus poétiques, les plus puissantes. Jean Liermier, les comédiennes et comédiens, et la constellation des artisanes et artisans qui rendent les rêves palpables, s'emparent de cette fable épique et initiatique pour célébrer le Théâtre.

## Coline Serreau

Coline Serreau naît en 1947. Elle est de ces artistes qui touchent à tout... Musicienne d'abord, elle suit des cours d'histoire de la musique et d'esthétique au Conservatoire national Supérieur de Paris, devient organiste et dirige depuis 2007 la Chorale du Delta. Au théâtre, elle entre comme apprentie comédienne en 1968 au Centre national de la Rue Blanche, puis comme stagiaire à la Comédie Française en 1969. Très vite, elle se tourne vers l'écriture et la mise en scène pour le théâtre, pour le cinéma, et même pour l'opéra. En 1992, elle réalise le film qui lui vaut le César du meilleur scénario, *La Crise*, mettant en scène Vincent Lindon et Patrick Timsit – scénario qu'elle adapte pour le théâtre avec Samuel Tasinaje en 2020 – et que mettra en scène Jean Liermier au Théâtre de Carouge en 2024. Artiste visionnaire et engagée, elle réalise plusieurs documentaires ainsi que son film de 1996 *La Belle Verte*, dont elle compose aussi la musique, et publie en 2019, son dernier ouvrage *#COLINESERREAU* où elle se raconte et propose des pistes de réflexion sur notre société. Au printemps 2024, elle jouait son seule en scène *La Belle Histoire de Coline Serreau* au Théâtre Michel à Paris. Coline Serreau continue à jouer son seule en scène.

## Jean Liermier

Comédien de formation, metteur en scène, pédagogue, il dirige depuis 2008 le Théâtre de Carouge, une des institutions théâtrales phares en Suisse romande. En 2017, il est nommé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en France et a reçu le Mérite carougeois. Deux signes de reconnaissance qu'il a souhaité dédier à son équipe, avec qui il a porté et accompagné le projet de reconstruction du Théâtre de Carouge, pour en faire le plus beau Théâtre de Carouge du monde...

## Distribution

**Interprétation** Romain Daroles, Camille Figuerio, Charlotte Filou, Baptiste Gilliéron, Dominique Gubser, François Nadin, Simon Romang, Brigitte Rosset

**D'après un scénario, des dialogues et un film de** Coline Serreau

**Adaptation** Samuel Tasinaje

**Mise en scène de** Jean Liermier

**Assistanat à la mise en scène** Katia Akselrod

**Scénographie et costumes** Rudy Saboungi

**Dessins** Louis Lavedan

**Lumières** Jean-Philippe Roy

**Univers sonore** Jean Faravel

**Accessoires** Cam Ha Ly Chardonens

**Assistanat costumes** Trina Lobo

**Assistanat perruques, prothèses et maquillages**

Emmanuelle Olivet Pellegrin

**Assistanat à la mise en scène dans le cadre du projet** Transmission

Léa Eigenmann

**Equipe technique Théâtre de Carouge: Régie générale et plateau** Manu Rutka, **régie plateau** Charlotte-Prune Rychner, **régie lumière** Luis Henkes, **régie son et vidéo** Brian d'Epagnier, **habillage et coiffure** Cécile Vercaemer-Ingles

**Construction décor** Marc Borel, Tom Foutel, Christophe Reichel, Grégoire de Saint Sauveur

**Peinture** Lola Sacier

**Réalisation des costumes** Marion Schmid

**Coiffures** Fadila Adli

**Couture** Marion Lévite et Cécile Vercaemer-Ingles

**Apprentis techniscéniste** Adrien Grandjean, Baptiste Novello

**Stagiaire scénographie et costumes** Emma Thierry

**Remerciements** à Optique Lamon Carouge, l'association des Costumières & Cie, Sandrine Lansalot de l'entreprise Sernaq, Nicolas Le Roy

**Production** Théâtre de Carouge

**Coproduction** TKM Théâtre Kléber-Méleau Renens

**Création** 26 novembre 2024 au Théâtre de Carouge