



Quichotte, chevalerie moderne

d'après Cervantès
Les Fondateurs

ma 10 & me 11 déc
19h00 durée: 1h30

à Nuithonie
Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

Après le succès de Dom Juan et Les Bovary, Zoé Cadotsch et Julien Basler proposent une relecture du mythe de Don Quichotte, éternel rêveur et pourfendeur d'ennemis.

Autoproclamé chevalier, Quichotte va jusqu'à s'inventer un monde à sauver pour rendre sa vie plus noble, faisant de sa quête un objet poétique en soi. Mais quels sont nos adversaires aujourd'hui ? Quelles sont les causes à défendre ?

Une adaptation qui ne manque pas d'air!

En bref

Don Quichotte, lecteur insatiable de romans de chevalerie, s'autoproclame chevalier. Afin de donner un sens à sa vie qui soit plus grand, plus digne et plus juste, il s'invente des ennemis imaginaires. La fiction devient alors une machine à rendre le monde plus merveilleux. Un personnage qui brave tous les dangers, se blesse, tombe, et se relève, sans jamais baisser les bras. Sa droiture et sa morale restent intacts. Son courage est sans égal. C'est un chevalier. Il révèle nos failles, fait apparaître nos humaines faiblesses.

Julien Basler en parle

Nous désirons, à travers cette pièce, parler de ce que pourrait être la chevalerie aujourd'hui, et quels seraient nos moulins à vents. En quoi pouvons-nous ressembler à Don Quichotte ? Et en quoi ne lui ressemblons-nous pas ?

Distribution

librement inspiré de *L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* de Miguel de Cervantès

dramaturgie et écriture Virginie Schell

mise en scène Julien Basler

interprétation Anne Delahaye, David Gobet, François Herpeux

conception Zoé Cadotsch, Julien Basler

scénographie Zoé Cadotsch

création sonore Laurent Nicolas

régie générale, lumière Matthieu Baumann

costumes Barbara Schlittler

construction Patrick Schätti

régie Peter Zgorski

assistanat Zacharie Heusler

administration Pâquis

production Laure Chapel

coproduction Les Fondateurs, Maison Saint- Gervais – Genève, Equilibre-Nuithonie – Fribourg

en collaboration avec TPR - Centre neuchâtelois des arts vivants – La Chaux-de-Fonds

©Magali Dougado