

je 9 janvier / 12h15 durée: 1h00

à Nuithonie Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne



En bref

Clea Eden et Fanny Krähenbühl: voici le nouveau duo qui reprendra la direction du théâtre à partir de la prochaine saison. Elles organisent un repas afin de se présenter au public et pour anticiper quelques éléments de leur nouvelle ligne artistique. Elles parlent de leur envie de surprendre et d'innover, de l'importance de donner une plateforme aux artistes, de la centralité du théâtre pour repenser le monde. Très vite l'ambiance tourne au vinaigre lors que leurs discours divergent au point de faire jaillir les intolérance réciproques en termes de goût esthétique et de sensibilités politiques. C'est le début d'une escalade tragicomique en mode repas de noël en famille, quand les vérités ressortent et que l'on n'est jamais loin de la catastrophe, ou de la catharsis...

Le KKuK

INSTITUT FÜR KUNST-, KULTUR-, UND KONFLIKTFORSCHUNG (Institut de recherche sur l'art, la culture et le conflit) est une association basée à Bienne. L'équipe artistique est composée du dramaturge Luca Depietri et de l'actrice et metteure en scène Clea Eden. Dans leur travail, la rêverie spectaculaire est toujours mise à l'épreuve d'un questionnement dramaturgique radicalement désenchanté et, vice versa, les dérives de la rigueur théorique sont souvent conjurées par une approche et une sensibilité joueuses provenant de la scène, du jeu et de la pratique du plateau.

Distribution

concept, mise en scène KKuK Biel/Bienne (Luca Depietri, Clea Eden) interprétation Clea Eden, Fanny Krähenbühl dramaturgie Luca Depietri collaboration artistique, œil extérieur Lara Jäger