



# Los Bailes Robados

David Coria

me 4 déc à 20h  
durée: 1h15

à Equilibre  
Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

## Idée de départ

Un fait historique suscite l'intérêt: Strasbourg, 1518, une femme se met à danser sans aucune raison apparente. Sans s'arrêter. Jour et nuit, une danse continue, éternelle. Un manifeste de la danse infinie articule son corps sans relâche et se propage à des citoyens, toujours plus nombreux, atteignant des centaines de personnes en seulement quelques jours.

## En bref

Tout se passe dans une forêt. Parfois de barbelés, de corps brisés et de chaos. L'oeuvre invite à y entrer et à sentir la terre, de fouler les feuilles mortes à pas de danse, de rejoindre ces êtres dansants, corps ondulants, peau, chair et os en éternel mouvement.

Une création imprégnée de critique politique et de revendication sociale. Sur scène, les danseurs passent de l'hystérie, la frénésie du mouvement incontrôlé ou du chaos à l'immobilité dramatique et à l'harmonie, comme des masses connectées à une seule âme qui donne naissance à une nouvelle entité rythmique.

Les musiciens matérialisent ces cris et incitent les corps à exorciser leur danse. Dénoncer l'asservissement et invoquer la liberté. Crier pour la femme, le fou et le différent, méprisés par les coutumes et les règles qui ne permettent pas d'exceptions.

## Distribution

**idée originale** Daniel Muñoz Pantiga

**direction artistique, mise en scène** David Coria

**chorégraphie** David Coria, assisté des danseuses et danseurs

**collaboration danse** David Coria, Aitana Rousseau, Florencia Oz, Ivan Orellana, Marta Gálvez

**chant** David Lagos

**saxo tenor, soprano** Juan Jimenez Alba

**violoncelle, voix** Isidora O'Ryan

**scénographie** David Coria

**création lumière** Gloria Montesinos A.A.I

**régie générale** Jorge Fernandez (Limosnita)

**régie son** Chipi Cacheda

**création costumes** Davis Coria, Juan Berlanga

**couture** Pilar Cordero – Paloma de Alba

**coproduction** Maison de la Danse de Lyon Pôle européen de création, Théâtre de Nîmes, Biennale de la Danse de Cannes, Festival international de Danse Itálica Diputación de Sevilla, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (AAIC), Arte y Movimiento producciones SL

©Lolo Vasco