



dès 8 ans

# C'est beau et c'est pas grave

Cie Marjolaine Minot

du je 26 au lu 30 décembre

durée: 1h05

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

## INSPIRÉ DE LA CHAISE BLEUE DE CLAUDE BOUJON ET DE EN ATTENDANT GODOT DE SAMUEL BECKETT

### Synopsis

Deux vagabondes se baladent au milieu de nulle part à la recherche de mieux. Nulle part car cela pourrait bien être n'importe où, quelque part ou ailleurs. Dans cet ailleurs, à la recherche de mieux, elles tombent nez à nez avec une chaise. Enfin, ce qu'on appelle communément «une chaise», car la réalité dans laquelle on place des vérités pourrait bien n'être qu'un point de vue...

Dans la vie, il y a ce qu'on explique et ce qu'on n'explique pas. Ce qu'on n'explique pas, parfois, ça fait peur. Et pourtant c'est beau et c'est pas grave de ne pas tout expliquer. Parce que de toute façon, ce qu'on croit vrai, souvent, devient faux, et inversement.

Des réponses, il en existe tellement, partout, de toutes les formes et de toutes les couleurs. Des réponses, on peut s'en procurer à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. Certains les collectionnent, d'autres vont les chercher jusque dans les déserts, d'autres encore s'y cramponnent comme aux amarres en pleine tempête.

Et puis il y a celles et ceux qui s'en moquent, le visage tourné vers le ciel, là où les grandes questions tournoient, comme des oiseaux géants qui dansent audessus de nos têtes.

### Distribution

**texte, mise en scène** Marjolaine Minot, Günther Baldauf

**interprétation** Marjolaine Minot, Céline Rey

**scénographie, images, animations** Sam et Fred Guillaume

**fabrication images** Jérémie Dupraz

**création lumière** Rémi Furrer

**création univers sonore** Adrien Rako

**création vidéo** Jérôme Vernez

**régie plateau** François-Xavier Thien

**régie son** Jean Faravel

**construction scénographie** Ateliers du Lignon, Alexis Thiémard

**construction chaises** Laurent Magnin

**conception, fabrication chaise morte** Sandra Pellet

**création costumes** Cinzia Fossati

**costumes** Natalie Egea

**maquillage** Katrine Zingg

**production** Théâtre Am Stram Gram – Genève

**soutiens** Ville de Genève, Pour-cent culturel Migros, Fondation Baur, Maisons Mainou

**remerciements** Comédie de Genève

©Arianne Catton Balabeau

L'abo famille en partenariat avec **Groupe E.**