



# Sovaco de Cobra

Carte Blanche / Lander Patrick

ma 19 nov à 20h  
durée: 1h00

à Equilibre  
Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

## En bref

*Sovaco de Cobra* (en français: l'aisselle du serpent) vous invite dans un monde où les règles sociales sont sous-tendues par un jeu injuste qui donne des résultats arbitraires et brutaux qui donne des résultats arbitraires et brutaux.

La performance évoque un échiquier, un jeu à deux faces où l'avantage gagnant appartient toujours à l'un des deux côtés de la table. Avec ce jeu stratégique et guerrier comme toile de fond visuelle et thématique, Lander Patrick crée une performance énergique qui remet en question les règles du jeu, et les pièces du jeu explorent des dynamiques anciennes et nouvelles.

## L'aisselle du serpent ?

Le livre d'Eduardo Galeano *Las venas abiertas de América Latina* (*Les veines ouvertes de l'Amérique latine*) est l'une des nombreuses sources d'inspiration du chorégraphe Lander Patrick. Il décrit l'exploitation impitoyable des pays du Sud et la manière dont le colonialisme a créé des perdants et des malheurs persistants pour de vastes populations issues de certaines des régions les plus riches en ressources de la planète. Les matières premières et la souffrance humaine ont été transformées en prospérité et en suprématie de l'autre côté du globe. Le jeu est truqué et le règlement impose de nouveaux mouvements.

L'aisselle d'un serpent n'existe que dans l'imagination. Et après tout, une grande partie des fondements qui soutiennent l'ordre mondial sont basés sur des fabrications et des fictions. Elles colorent la façon dont nous pensons à notre histoire et à celle des autres et définissent qui et ce que nous apprécions - dans la vie et dans l'art. Qui décide de la valeur ?

Dans un collage d'images et de pensées, les danseurs s'orientent dans un tourbillon de rythmes, de tempo, de sérieux et de jeu.

## Carte Blanche

Fondée à Bergen en 1989, Carte Blanche effectue des tournées en Norvège et à l'étranger tout au long de l'année. L'ensemble est composé de 14 danseurs venus du monde entier. Chaque saison, deux à trois nouveaux spectacles sont produits en collaboration avec de nouveaux talents, des chorégraphes connus et pertinents. Ces spectacles, ainsi que d'autres déjà produits, constituent le répertoire de la compagnie.

## Distribution

**chorégraphie** Lander Patrick  
**danse** Carte Blanche  
**dramaturgie** Jonas Lopes  
**création lumière** Rui Daniel  
**composition, création sonore** Mestre André  
**danseur-euse-s** Noam Eidelman Shatil, Nadege Kubwayo, Caroline Eckly, Adrian Bartczak, Dawid Lorenc, Brecht Bovijn, Gaspard Schmitt, Mai Lisa Guinoo, Ihsaan de Banya

**danseur-euse-s (casting original)** Noam Eidelman Shatil, Caroline Eckly, Dawid Lorenc, Tilly Sordat, Lin van Kaam, Max Makowski, Mathias Stoltenberg, Adrian Bartczak, Nadege Kubwayo  
**direction musicale** Lander Patrick  
**musique originale** «Art or a fart»  
**costumes** Lander Patrick  
**coproduction** Bergen International Festival 2022  
©Øystein Haara