



L'Usage du monde

de Nicolas Bouvier
avec Samuel Labarthe

je 21 & ve 22 nov à 20h
durée: 1h10

à Nuithonie
Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

« Il devient la voix de Nicolas Bouvier et embarque le spectateur non seulement dans un voyage dépaystant vers l'Asie, mais aussi au coeur de la relation d'amitié, souvent non dénuée d'humour, entre Bouvier et son compère Thierry Vernet. »

RTS

En bref

1953. Avec sa Fiat Topolino, un accordéon et quatre mois d'argent en poche, Nicolas Bouvier se lance dans un voyage insolite de plus d'un an et demi à travers les Balkans, en remontant vers l'Inde, avec comme fil conducteur, la musique. Il rejoint son ami peintre Thierry Vernet à Belgrade. Ils explorent la Turquie, l'Iran, l'Afghanistan. À travers les mots de Nicolas Bouvier, Samuel Labarthe raconte avec émerveillement, tendresse et humour, la rencontre de deux mondes. Un voyage initiatique, hymne à l'altérité et à la fraternité.

Nicolas Bouvier

Né au Grand-Lancy le 6 mars 1929. Ecrivain, poète, photographe et iconographe passionné, il choisit de découvrir le monde et commence, à l'âge de 17 ans, par un voyage en Laponie. Il parcourt ensuite pendant quatre ans, avec le peintre Thierry Vernet, la Yougoslavie, la Turquie, l'Iran et le Pakistan, périple qui sera retracé dans *l'Usage du Monde*, paru en 1963, et qui deviendra un livre de référence pour une nouvelle génération d'écrivains voyageurs. Au fil des parutions de ses livres, son écriture ne transmet plus seulement la découverte du monde, elle devient un moyen authentique de la découverte de soi. Nicolas Bouvier peut être considéré comme l'un des maîtres contemporains du récit de voyage. Il meurt à Genève le 17 février 1998. ©Maurice Huelin

Distribution

texte Nicolas Bouvier
adaptation Anne Rotenberg, Gérald Stehr, Samuel Labarthe
mise en scène Catherine Schaub
interprétation Samuel Labarthe
scénographie Delphine Brouard
création lumière Thierry Morin
création vidéo Mathias Delfau
assistanat vidéo Allan Hove
univers sonore Aldo Gilbert
production 42 Production
coproduction Le Théâtre de Carouge