

## Synopsis

Dans le monde entier, le seul nom de Lehman Brothers évoque aujourd'hui une faillite retentissante. Mais dans l'esprit de tout-un-chacun, la chute de cette banque d'affaires ne symbolise pas seulement un drame économique. Elle incarne le danger inhérent à un système financier qui paraît courir à sa perte et menace d'entraîner dans sa fin l'humanité tout entière.

Il en faut du courage pour débarquer à New York au beau milieu du 19ème siècle et se lancer dans un petit magasin de coton au fin fond de l'Alabama. Il en faut de la détermination et du sang-froid pour ne pas se laisser abattre par les catastrophes, les guerres et les crises, et rebondir toujours, trouver toujours une solution pour développer son business et finalement, parvenir à placer sa banque au firmament du 20ème siècle. QUI SAISIT OBTIENT. Voilà l'une des 120 règles que tout frère Lehman doit apprendre pendant 120 jours devant son miroir. Et quand on a bien intégré cette profession de foi, on devient à coup sûr maître du monde.

«Thierry Romanens, admirable d'endurance et de conviction, {...} parvient à hisser au niveau de la tragédie cette banale histoire d'une grosse banque décadente.»

Tribune de Genève

## Lehman Brothers

Lehman Brothers, fondée en 1850, était l'une des plus grandes banques d'investissement au monde. Elle a joué un rôle clé dans les marchés financiers, en offrant des services de gestion d'actifs, de négociation d'actions et d'obligations, ainsi que de conseil financier. Cependant, sa faillite en septembre 2008 a marqué l'un des événements les plus dramatiques de la crise financière mondiale. L'effondrement de Lehman a été déclenché par une exposition massive aux prêts hypothécaires à risque (subprimes) et une crise de liquidité. Incapable de trouver un sauvetage, la banque a déposé le bilan, provoquant une panique mondiale qui a plongé les marchés financiers dans une récession profonde et durable.

## Distribution

**mise en scène** Thierry Romanens, Andrea Novicov  
**interprétation** Thierry Romanens, Alexis Gfeller (piano), Fabien Sevilla (contrebasse), Patrick Dufresne (batterie)  
**performance visuelle** live Dany Petermann  
**dramaturgie** Pierre-Louis Chantre  
**musique** Thierry Romanens & Format A'3  
**scénographie** Kristelle Paré  
**création lumière** Matthieu Baumann  
**création sonore** Bernard Amaudruz, Benoît Boulian  
**régie son, plateau** Lauriane Tissot  
**construction décors** Ateliers Midi XIII

**costumes** Anne-Laure Futin  
**accessoires** Kristelle Paré, Anne-Laure Futin  
**administration** Marianne Caplan  
**communication** Virginie Pasquier  
**production** Salut la Compagnie & Cie Angledange  
**coproduction** Théâtre de l'Orangerie – Genève  
**soutiens** Canton de Vaud, Fondation Leenards, Fondation Ernst Göhner, SSA, Fondation Michalski  
©Mercedes Riedy

La pièce Chapitres de la Chute. Saga des Lehman Brothers de Stefano Massini (traduction de Pietro Pizzuti) est publiée et représentée par L'ARCHE – éditeur & agence théâtrale

ve 4 & sa 5 oct / 20h

durée : 2h00

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

# Chapitres de la Chute - Saga des Lehman Brothers

Thierry Romanens  
Format A'3  
Dany Petermann

