



AMOR - Choisir sans renoncer

Cie Marjolaine Minot

29 oct au 10 nov 2024

durée: 1h25

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

Synopsis

Le couple, clé de voûte de nos cultures occidentales, semble être une modèle qui résiste aux modes et au temps. Le choisit-on par conviction, par peur d'être solitaire ou par paresse d'essayer autre chose ? Comment repenser cet archétype au regard des révolutions féministes et des nouvelles structures familiales ?

A M O R, c'est l'histoire d'un face à face, celui d'un homme (Guillaume Prin) et d'une femme (Marjolaine Minot) en plein doute. Perdus dans leur relation et désireux de s'émanciper, iels tentent de se frayer un chemin entre les modèles d'hier et ceux d'aujourd'hui, entre les normes sociales strictes d'antan et la nouvelle génération qui cherche à ré-inventer l'amour.

Comment aimer aujourd'hui ? Aimer « juste », aimer « libre », qu'est-ce que cela voudrait dire ? Peut-on choisir sans renoncer ?

Marjolaine Minot

> *Conception, écriture, jeu, chargée de diffusion suisse*

Auteure et metteuse en scène suisse, fonde sa propre compagnie en 2017. Formée à l'Accademia Dimitri, elle a reçu plusieurs prix, notamment le Prix d'études Migros et le Grand Prix Migros Neuchâtel-Fribourg. Ses créations, telles que *Je suis la femme de ma vie* et *La Poésie de l'échec*, ont été acclamées pour leur originalité en Suisse et en France. Depuis 2019, elle collabore avec Günther Baldauf en tant que co-directrice artistique de la compagnie. Son travail est apprécié pour sa créativité et son exploration de l'identité à travers des récits intimes et engagés.

Günther Baldauf

> *Conception, mise en scène*

Né en 1968 en Allemagne, réside actuellement à Fribourg (CH). Il a suivi une formation en Théâtre de mouvement à l'Accademia Dimitri (1990-93) et à l'école Philippe Gaulier à Londres (1996). Il a continué son parcours à l'école Herbert Fischer à Berlin (1997). En 1998, il fonde la "Compagnie Volland" et devient directeur artistique de "Chastè da cultura" à Fuldera (CH) de 2006 à 2013. Metteur en scène et acteur, il a collaboré à plus de 40 productions. Depuis 2019, il co-dirige la compagnie Marjolaine Minot.

Guillaume Prin

> *Conception, jeu*

Metteur en scène, auteur et acteur, il a joué dans près de 40 spectacles après sa formation au Conservatoire Supérieur d'Art Dramatique de Genève (ESAD). Il a fondé deux compagnies théâtrales, dont la Cie AGP et la Cie Si j'aurais su J'aurais pas venu, créant notamment des spectacles jeune public. Il enseigne la communication à la Haute École d'Architecture de Fribourg depuis 2012 et a collaboré à une trentaine de tournages avec des réalisateurs comme Alain Tanner et Claude Goretta.