

saison 24/25

Communiqué de presse

Equilibre-Nuithonie, le 18 juin 2024

Une saison 24/25 sous le signe des festivités

Un bouquet d'émotions, de surprises, de découvertes et de souvenirs est offert pour la saison anniversaire 2024-2025 d'Equilibre-Nuithonie. Pour célébrer 20 ans d'arts vivants, nos théâtres accueilleront plus de 80 spectacles dans un foisonnement créatif. Sous le label « 20 ans », des spectacles d'artistes ayant marqué l'histoire de la Fondation sont proposés à un tarif spécial.

Equilibre-Nuithonie dévoile sa nouvelle saison avec une programmation foisonnante qui célèbre les arts vivants dans toute leur diversité, histoire, créativité et actualité. En 2025, la Fondation Equilibre-Nuithonie fête ses 20 ans (le théâtre Nuithonie a ouvert ses portes en 2005). Deux décennies d'émotions, de rires et de souvenirs précieux qui seront célébrées en clin d'œil et sans nostalgie. Cette saison s'articule en autant de chapitres palpitants d'un livre ouvert au plus grand nombre.

→ **Théâtre** : la flamme théâtrale s'embrase avec plus de 50 pièces (créations, coproductions et reprises). Parmi les spectacles qui éclairent cette riche programmation. *Les Fausses Confidences* de **Marivaux** sont mises en scène par **Alain Françon**, avec le talentueux **Gilles Privat**. Dans *L'Usage du Monde*, **Samuel Labarthe** retrace avec sensibilité l'extraordinaire voyage en Orient de **Nicolas Bouvier**. Le premier succès du **Magnifique Théâtre**, *Novecento*, est repris sous le format d'un dîner spectacle. *La Note*, signe le retour sur les planches de **Sophie Marceau** face à **François Berléand**. Plébiscitée par les Molières 2024, la pièce *Le cercle des poètes disparus* de Tom Shulman enchante avec **Stéphane Freiss**. *Le Suicidé, vaudeville soviétique* : une farce féroce sur les déboires d'un homme ordinaire dans l'URSS des années vingt, mis en scène par **Jean Bellorini**. **Michel Boujenah** rend hommage à ses racines tunisiennes avec un regard plein d'humour sur l'intégration. **Alexis Michalik** livre avec *Passeport* une comédie engagée sur le sort des personnes migrantes. Une vision postcoloniale de *La Tempête* de **Shakespeare** par laquelle **Omar Porras** explore les thèmes de la mémoire, de l'asservissement et de la rédemption. *Art* portée par **François Morel**, une comédie acérée de **Yasmina Reza** qui célèbre l'amitié, la mauvaise foi et les contradictions.

→ **Danse** : des chorégraphes à la renommée internationale investissent là nouveau le plateau pour confronter les inégalités et célébrer la liberté. Six exclusivités suisses sont à l'affiche de cette saison de danse exceptionnelle. **Carte Blanche**, la compagnie nationale de danse contemporaine de Norvège, s'associe au chorégraphe portugais **Lander Patrick** dans *Sovaco de Cobra*, une performance audacieuse sur les inégalités sociales. Avec *Los Bailables Robados*, **David Coria** fait du flamenco un exutoire social jubilatoire plus fort que la répression. La compagnie **NDT 2**, référence mondiale de la danse contemporaine, présente sa nouvelle création montrant à nouveau une maîtrise magistrale de performances techniques et artistiques. **Marco da Silva Ferreira** propose *Carçaça*, une exploration joyeusement festive de nos identités collectives. **(LA)HORDE**, collectif multidisciplinaire à la tête du Ballet national de Marseille est de retour dans une pièce choc, *Age of Content* qui dissèque nos identités virtuelles.

Avec *Requiem(s)*, **Angelin Preljocaj** invite à un voyage intime et flamboyant à travers le deuil et la perte. A découvrir aussi : **Robyn Orlin**, célèbre chorégraphe sud-africaine ; **Qudus Onikeku** révélation nigériane ; **Alonzo King**, incontournable figure du ballet afroaméricain ; **Ohad Naharin**, emblématique chorégraphe et des habitué·e·s de nos plateaux : **Catherine Dreyfuss**, **Edouad Hue** et **Nicole Morel**.

→ **Musique** : entre classiques revisités, hommages inspirés et groupes déjantés, les musiciennes et musiciens mettront le feu sur scène. **Angélique Kidjo** fête ses 40 ans de carrière avec *Mother Nature*, un hymne musical métissé dédié à l'humanité et à la planète. Le fameux groupe suédois **Påg** fait un come-back retentissant dans un tour de chant revisitant les tubes de leur époque pré-congélation et ravivant le duel musical avec leurs meilleurs ennemis italiens, les charismatiques **Spag !** Récompensée par un César d'honneur, **Agnès Jaoui** est aussi une chanteuse talentueuse. Dans son nouvel album, elle se dévoile au travers de chansons intimistes et puissantes. **Pascal Rinaldi** et **Denis Alber** rendent un hommage musical et farfelu à **Victor Hugo** dans une performance inventive de la fanfare le Wretched Marching Hugo Band. Le premier voyage musical du **New Fribourg Jazz Orchestra** aux accents blues et funky, avec **Doctor B** en invité, nous embarque pour La Nouvelle-Orléans ! **Il Giardino Armonico** fête ses 40 ans. Parmi les événements inédits de cet anniversaire, l'ensemble baroque propose une soirée exceptionnelle avec la mezzo-soprano **Marie-Claude Chappuis**. Et le **Nouvel Opera Fribourg** présente pour la première fois *La Traviata*, chef d'œuvre de **Verdi**.

→ **Spécial – 20 ans** : une sélection de spectacles de créatrices et créateurs qui ont marqué l'histoire de nos deux théâtres est proposée à un tarif préférentiel. De retour, après avoir enthousiasmé le public en 2013, le collectif **Les Chiens de Navarre** ouvrira les feux avec *La vie est une fête*. **Pierre Guillois** revient avec *Bigre* sa folie burlesque de 2017. **Phia Ménard** reprend deux performances sur le vent déjà plébiscitées en 2015. *Buchettino* de **Chiara Guidi**, immersion magique dans le conte du *Petit Poucet*, qui avait émerveillé les familles en 2008 est de retour sous la couette. Après ses canards en plastique en 2019, **Frédéric Ferrer** poursuit ses *Cartographies* en s'attaquant au *Problème lapin*. Côté musique, **Stephan Eicher** et **Agnès Jaoui** reviennent à Equilibre.



A l'affiche également, huit créations, qui par leur diversité et leur engagement dans des sujets d'actualité, représentent la richesse et la force de la production fribourgeoise.

→ [Dossier de presse des créations.](#)

Comme chaque saison, Equilibre-Nuithonie propose de nombreux spectacles à voir en famille : du théâtre, du cirque, de la musique et de la danse accessibles à toutes et tous.

infos billetterie

ouverture

→ Abonnements dès maintenant
→ Billets individuels dès le 2 juillet



contact presse

Sandra Sabino
Responsable communication & presse
sandra.sabino@equilibre-nuithonie.ch
026 407 51 44 / 079 362 73 65