

A propos du spectacle

Il l'admet volontiers, avec *Emmanuel*, Manu Payet a retrouvé le goût de la scène. Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître. Avec *Emmanuel 2* on l'attend à nouveau sur ce terrain avec toute la simplicité et la décontraction qui donnent l'impression de passer une soirée entre potes...

Interview de Manu Payet

Que va-t-on apprendre de vous dans ce nouveau spectacle ?

Manu Payet: C'est un spectacle qui s'adresse à tout le monde. Je raconte mon histoire, et notamment mon rôle de papa. Forcément, il a fallu calmer un peu la fiesta! J'explique comment on fait pour devenir père, et toutes les choses du quotidien qui vont avec. Ce n'est pas si simple! Il m'arrive d'improviser sur des petits ennuis qui sont arrivés dans la journée. Plus je raconte mon histoire personnelle, plus je me rends compte qu'elle ressemble à celle de beaucoup de gens. En fait, je parle de la vie des gens à travers la mienne.

En disant ainsi la vérité, je suis hyper connecté avec le public, avec lequel je passe des soirées exceptionnelles. Je ne pensais pas que les gens se retrouveraient autant, à ce point-là, dans mon histoire. En vivant cela seul dans mon coin, je ne pensais pas que mon histoire serait à ce point marquante pour les autres. C'est aussi un spectacle dans lequel je me moque beaucoup de moi. Il n'y a que de l'autodérision!

En fait, grâce à ce métier, être papa me permet de faire du bien aux autres gens. C'est une chance ! Le spectacle permet de faire déculpabiliser certains parents qui ont pu se trouver durs en râlant contre leur enfant, mais aussi ceux qui n'ont pas d'enfant. Beaucoup de jeunes qui y assistent se disent : « Il a encore notre âge dans sa tête et il est quand même papa! ». En fait, mon spectacle décomplexé!

En plus, j'ai l'impression d'être un meilleur papa quand j'entends les gens rire à mes bêtises. Je me sers de la scène comme d'un exutoire, c'est une chance de pouvoir en rire ainsi...

par Thibaud Delafosse, *Actu.fr*

Théâtre | Humour | Chronique



Emmanuel 2

Manu Payet

samedi 16 mars à 20h

durée: 1h30

à Equilibre

Pl. Jean Tinguely 1, Fribourg

Prochainement



musique / samedi 23 mars

Katia Guerreiro

La fadiste Katia Guerreiro a conquis les scènes internationales par sa personnalité, sa voix et sa fidélité à l'esprit intimiste de ce courant musical. Elle incarne la voie originelle du fado et on la compare souvent à la légendaire Amalia Rodrigues.

à **Equilibre**
plus d'infos

musique / jeudi 28 mars

Coline Rio

avec **Léonard Ducry**
en première partie

à **Nuithonie**
plus d'infos



théâtre / 19 & 20 avril

La Fin du début

avec **Solal Bouloudine**

Solal rejoue son enfance avec tendresse et dérision pour mieux déjouer nos angoisses existentielles.

à **Nuithonie**
plus d'infos



théâtre / jeudi 18 avril

Istiqlal

de **Tamara Al Saadi**

Leïla ne connaît pas l'arabe, la langue de sa mère. Elle veut accéder à son histoire retenue par les silences maternels...

à **Equilibre**
plus d'infos



Equilibre-Nuithonie

Equilibre et Nuithonie sont deux théâtres distincts. Merci de vérifier le lieu et l'heure de votre représentation.



Le Point Commun
se réjouit de vous accueillir avant et après le spectacle!

Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux pour en découvrir davantage sur notre programmation et leurs coulisses.
@equilibre-nuithonie