

## A propos du spectacle

Dans un petit village de Provence, un matin, plus de croissants ni de pain. Le boulanger, Aimable Castanier, fait grève. Il a le cœur brisé depuis que sa femme est partie avec un berger. Privé de mie et de pâtisseries, le village décide de se mettre à la recherche de l'épouse...

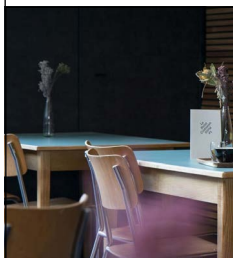
## Le metteur en scène

Jean-Claude Baudracco est un comédien et metteur en scène français né en le 21 novembre 1956 à Marseille. Après des études au conservatoire d'Aix-en-Provence, Jean-Claude Baudracco devient ténor lyrique. Puis, il entame une carrière de comédien au cinéma et au théâtre. Il fonde sa propre compagnie de théâtre au début des années 2000 et met en scène les grands classiques du répertoire méridional de Marcel Pagnol tels que Marius, Fanny, César, La fille du puisatier et La femme du boulanger..



Equilibre-Nuithonie

Equilibre et Nuithonie sont **deux théâtres distincts**.  
Merci de vérifier le lieu et l'heure de votre représentation.



**Le Point Commun**  
se réjouit de vous accueillir  
avant et après le spectacle!

### Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur  
les réseaux sociaux pour  
en découvrir davantage sur  
notre programmation et leurs coulisses.  
**@equilibre-nuithonie**

## Théâtre Pagnol Provence



de Marcel Pagnol  
mise en scène: Jean-Claude Baudracco

# La femme du boulanger

**Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 20h**

durée: 2h15

**à Equilibre**

Pl. Jean Tinguely 1, Fribourg

## Prochainement

théâtre / jeudi 7 mars

# Andromaque

Une tragédie émancipatoire, entre insurrection, dévouement maternel et poids des malédictions familiales.

à Equilibre

[plus d'infos](#)



musique / samedi 23 mars

# Katia Guerreiro

La fadiste Katia Guerreiro a conquis les scènes internationales par sa personnalité, sa voix et sa fidélité à l'esprit intimiste de ce courant musical. Elle incarne la voie originelle du fado et on la compare souvent à la légendaire Amalia Rodrigues.

à Equilibre

[plus d'infos](#)



théâtre / jeudi 18 avril

# Istiqlal

Leïla ne connaît pas l'arabe, la langue de sa mère. Cette dernière refuse de lui apprendre alors Leïla s'interroge, elle veut accéder à son histoire retenue par les silences maternels...Une pièce drôle, engagée et bouleversante!

à Equilibre

[plus d'infos](#)



Musique Évènement

je 26 sep à Equilibre

