

Prochainement

Dive sera précédé par **Eponyme**, une chorégraphie originale signée Jeanne Garcia au langage puissant.



29 février & 1^{er} mars 2024
Une soirée, deux spectacles

Dive

Edouard Hue

À la fois instinctif et élaboré, le langage chorégraphique d'Edouard Hue revient chambouler les âmes et les sens.

à Nuithonie
plus d'infos

19 & 20 avril 2024

La Fin du Début

Seul sur scène, **Solal Bouloudnine** déjoue ses inquiétudes existentielles grâce au rire.

à Nuithonie
plus d'infos



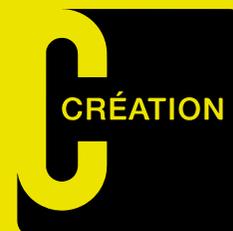
Infos pratiques

Le théâtre est en ligne!

Retrouvez nous sur les [réseaux sociaux](#) pour en découvrir davantage sur notre programmation et leurs coulisses.
@equilibre-nuithonie



Théâtre Humour Grillade



Cie LESZERITIERS

Homo barbecus, la presque conférence



Mercredi 21 fév 2024 - 19h00
Jeudi 22 fév 2024 - 19h00
Vendredi 23 fév 2024 - 20h00
Samedi 24 fév 2024 - 20h00
Dimanche 25 fév 2024 - 17h00

durée: 1h15

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

À propos du spectacle

« *Homo Barbecus* » est un spectacle théâtral écrit et mis en scène par Julien Pochon qui interroge l'évolution de l'homme en passant par son rapport au savoir et au manger. Ce format de « presque conférence » propose un apport concret en termes de connaissances, mais aussi une bonne dose d'humour, d'imagination et d'autodérision.

Croisant connaissances scientifiques, énigmes du passé et défis de notre temps, Julien, en bon autodidacte autoproclamé, nous emmène voguer sur la mer informationnelle et nous tend un miroir. Avec humour et générosité, ce conférencier d'un nouveau genre, qui s'est formé auprès de l'auteur de conférences-spectacles à succès Frédéric Ferrer (cycles « *Olympicorama* », « *L'Atlas de l'Anthropocène* »), se frotte à la science, évoque son parcours personnel, ses expériences et nous fait part de certaines de ses passions des plus surprenantes.

Une presque conférence ?

L'élément déclencheur ? Une rencontre. Celle de Frédéric Ferrer qui est auteur, acteur, metteur en scène et géographe. Grâce à lui, j'ai déclenché le processus.

Ce format de seul en scène est en gestation depuis un certain temps. A 44 ans, je me suis retourné sur mon parcours tant personnel que professionnel. J'ai observé ce qui m'a façonné et fabriqué mon identité. J'ai besoin de me confronter à mon histoire. Je souhaite produire un spectacle sur le savoir et l'absurde en mettant mes sensibilités, mon énergie et mes influences au service de celui-ci.

Une presque conférence est le moyen de parler de choses sérieuses en les faisant partir à la dérive. Je poserai des questions et je tenterai d'y répondre. Il s'agira de retrouver, dans le type « homo sapiens sapiens » que nous sommes devenus, un peu d'humilité et de légèreté en se référant au passé, au présent et en se projetant dans l'avenir.

Julien Pochon



Julien Pochon

Formé comme comédien à l'école de théâtre l'Eponyme à Paris, il a joué dans de multiples pièces de théâtre, courts-métrages et publicités. Avec sa compagnie LESZÉRITIERS, il a créé et mis en scène plusieurs spectacles dont *Ubu Roi* (Bicubic), et *Les Chaussettes* de Pierre-Yves Millot pour un Midi Théâtre à Nuithonie. Depuis 2021, il tourne avec l'Alsibana Saxophone Quartet *La Grande Parade*, un conte musical pour enfants.

Alessio Christen

Titulaire d'un Master en Français et en Histoire de l'art, ancien collaborateur au Centre des littératures en Suisse romande, il vient d'achever une thèse de doctorat à l'Université de Lausanne. Il a travaillé avec Sarah Eltschinger sur *Présence de la mort* (d'après C. F. Ramuz / Nuithonie, Vidy), en tant que conseiller littéraire et assistant à la mise en scène en tournée, et avec Lucia Placidi et Domenico Carli (*La Julienne*, Tamco / Genève). Il est membre de la revue de poésie contemporaine, *La Revue de Belles-Lettres*.



Thomas Roulin

Techniscéniste, régisseur général pour la Salle CO2 à la Tour-de-Trême, ainsi que pour les autres salles gérées par la structure (Hôtel de ville de Bulle, aulax de Cycles d'orientation). Actif pour plusieurs compagnies fribourgeoises (notamment les Madrigaux, Brosse Adam, Effectif Réduit), il est engagé régulièrement pour la régie générale de différents événements régionaux et en régie lumière pour différents groupes de musique et compagnies de danse.