



EFFONDREMENT DE L'AMOUR

(C'EST PAS SI GRAVE FINALEMENT)

La Fiorelli Compagnie

1er au 5 mars 2023

à Nuithonie

Rue du centre 7, Villars-sur-Glâne

durée : 01h15

PROCHAINES CREATIONS

Musique / dès 6 ans

Tiniam, ou le secret du désert

Musicis Cultura / Orchestre de chambre fribourgeois

3 au 5 mars 2023 – Nuithonie

Danse

Césure

Cie Nous et Moi

26 au 30 avril 2023 – Nuithonie

Théâtre / Création

Rouille et Paillettes

Teatro La Fuffa

2 au 6 mai 2023 – Nuithonie

texte Agathe Fellay, Aurélie Rayroud

conception, mise en scène, interprétation Agathe Fellay, Aurélie Rayroud

conseil dramaturgique, regard extérieur Sarah Eltschinger

scénographie Vincent Loup

technique Antoine Mozer

administration Laetitia Albinati

production La Fiorelli Compagnie

coproduction Equilibre-Nuithonie – Fribourg

avec le soutien de Etat de Fribourg, Loterie Romande, Agglomération de Fribourg, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Engelberts pour les arts et la culture

en collaboration avec Textures – Rencontres littéraires

A propos du spectacle

« Deux comédiennes sur scène,
Elles parlent de la perte de l'amour
Ou encore du désamour d'un amant.

Elles se rejoignent et réalisent
Que cette expérience n'est pas unique,
Que peut-être nous sommes toutes prédisposées,
Par les constructions sociales
Intégrées tout au long de notre vie,
Du berceau à l'âge adulte,
A vivre l'amour « comme des femmes »
Et la perte « comme des femmes ».

Et si pour une fois nous arrêtons tout ?
Et si pour une fois nous nous occupions aussi de nous ?

Bibliographie :

Chollet, Mona. 2018. Sorcières. La Découverte.
Chollet, Mona. 2021. Réinventer l'amour. La Découverte
Plã, Jüne. 2020. Jouissance Club. Marabout.
Strömquist, Liv. 2016. Les Sentiments du Prince Charles. Rackham.
Tuillon, Victoire. 2021. Le Cœur sur la Table. Binge Audio.

Remerciements :

Un tout grand merci à notre incroyable équipe : Sarah Eltschinger, Antoine Mozer, Vincent Loup et Laetitia Albinati, sans l'aide desquels notre projet n'aurait pas été le même.
Merci du fond du cœur à Joy Purro de la librairie l'Art D'Aimer pour sa collaboration concernant le choix des livres de la scénographie.
Merci à Dimitri Känel qui nous a fait nous sentir belles sur ses photos.
Merci à Matthieu Juilland, pour son merveilleux mix musical.
Merci à Alexis Ruegger pour son aide last minute sur la captation du son.
Merci à Beyoncé, la queen.
Merci à Shakira et Miley, d'avoir sorti des chansons sur leurs exs.
Merci, un petit peu, quand même, à nos exs, sans l'aide desquels notre projet ne serait définitivement pas le même.
Et finalement, merci à nous, parce que, définitivement, on est des putains de queen.»

Fiorelli Compagnie

Autour du spectacle :

2 mars, 16h à 17h

Bord de scène en collaboration avec Textures et la BCU
Modération Laetitia Barras

Arsen'alt
entrée libre

BORD DE SCENE après la représentation du vendredi 3 mars en collaboration avec les élèves de la classe préprofessionnelle d'art dramatique du Conservatoire de Fribourg