



GJON'S TEARS AND THE WEEPING WILLOWS

INVITÉ SPÉCIAL : PASCAL AUBERSON

samedi, 4 mars 2023 à 20h

à Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

durée : 1h30

chant, piano Gjon Muharremaj
guitare, chant Pascal Stoll
guitare, chant, synthé Martino Lepori
basse Samuel Riedo
batterie, chant Gaëtan Guélat

PROCHAINS CONCERTS

Chucho Valdés et Yilian Cañizares
29 avril 2023 – Equilibre

Sacred Concerts
de Duke Ellington / Le MJBB et Le Chœur St-Michel
27 mai 2023 – Equilibre

Biographie

Gjon's Tears and the Weeping Willows est composé de cinq musiciens issus de différents horizons musicaux : Gjon Muharremaj (Gjon's Tears), Pascal Stoll (Crème Solaire / Scalpel Sam / Jean-Michel), Martino Lepori (Sacha Love / Hook, Line and Sinker), Samuel Riedo (Hook, Line and Sinker / Jean-Michel) et Gaëtan Guélat (Kozy Kolors, Mama).

Le groupe se forme lors de la première édition de la Gustav Academy en 2018. Gjon's Tears, leader du groupe, participe en 2019 au télécrochet « The Voice : La Plus Belle Voix » en France. En 2021, il représente la Suisse à l'Eurovision avec le titre « Tout l'univers » (+ de 30 millions de streams), termine 3e du classement général et 1er du jury. Son succès international lui permet de signer dans le label parisien Jo&Co (Hoshi, Claudio Capéo) avec lequel il prépare son premier album.

Avec pour ce premier album l'idée du retour à l'innocence, Gjon's Tears and The Weeping Willows tisse un lien unique avec son public de façon à provoquer chez lui des émotions telles que la mélancolie et la nostalgie, avec des textes en français et en anglais. Le live se construit sur différents styles musicaux, voyageant entre la pop-rock et diverses influences venues d'ailleurs (balkan, electro, classique).

Sur scène, on retrouve donc cinq univers musicaux dynamiques et complémentaires qui s'unissent avec la voix puissante du chanteur pour créer un moment inoubliable.

«Un jour, je reçois un coup de fil de Gjon's Tears, qui me dit que je suis son idole et qu'il voudrait me rencontrer... Je l'invite ici, il se met au piano et commence à me chanter une de mes très vieilles chansons, Je pleure pour toi», se souvient Pascal Auberson en nous rejouant la scène. «Je l'accompagne, on joue ensemble, et tout d'un coup au refrain, il part dans l'aigu d'une voix incroyable... Ouah, c'était dingue!»

Un titre qu'ils rejoueront à Equilibre le 4 mars prochain, à l'occasion du concert que le Fri-bourgeois passé par l'Eurovision donnera avec son groupe The Weeping Willows. *«Même si je n'ai pas grandi avec la musique de Pascal Auberson, j'ai toujours été très attiré par le côté romantique de ses chansons, plutôt que par sa veine jazz et rythmique, témoigne Gjon's Tears. Une chanson comme «Scène noire», c'était un vrai coup de foudre pour moi! Je suis heureux de partager la scène avec un musicien aussi exceptionnel. Tout n'est pas encore fixé, car avec lui les choses fonctionnent de manière très intuitive et naturelle, mais nous aurons un beau moment de ballades en duo, quelque chose d'assez intime que je me réjouis de partager avec le public. Le début d'une longue aventure j'espère...»*

Propos recueillis par Thierry Raboud pour La Liberté

Nachdem der Freiburger Gjon's Tears bei der französischen Ausgabe 2019 von The Voice als Solokünstler beeindruckt hatte, wurde er für die Teilnahme am Eurovision Song Contest 2021 nominiert, wo er dank seiner bemerkenswerten Gesangs- und Bühnenperformance den dritten Platz gewann. Im Equilibre tritt er mit seiner Band The Weeping Willows auf. Gjon und die Vier, die sich im Rahmen der Musikakademie La Gustav kennenlernten, schenken uns mit ihrer ebenso kraftvollen wie dynamischen Musik ungewöhnlich intensive Momente. Für diesen Eventabend hat der junge Sänger Pascal Auberson eingeladen, mit ihm die Bühne zu teilen.

Filiation

Alles beginnt damit, dass Gjon's Tears im Interview mit einer Lokalzeitung seine Bewunderung für Pascal Auberson ausdrückt. Der ehemalige Agent und Freund des Künstlers, Dominique Rime, trifft Gjon zufällig in einem Café in Bulle und schlägt ihm vor, sich mit Pascal auszutauschen. Die beiden lernen sich kennen und werden Freunde mit einer gemeinsamen Liebe zu grossen Melodien und zur Musik im Allgemeinen. Sie erzählen sich von ihren Erfahrungen, ihrem Werdegang und ihrem Leben, doch sie singen auch zusammen und bringen den Geist von Pascals Atelier im Flon-Quartier in Lausanne zum Schwingen. «Filiation» ist das Wort, das die Weitergabe des musikalischen Wissens einer Epoche, eines Stils oder/und einer Generation bezeichnet. Ausgehend von ihren Welten und dem, was sie einander weitergaben, möchten die beiden Künstler einen von Erinnerungen, Schlichtheit und Aufrichtigkeit geprägten musikalischen Moment mit dem Publikum verbringen.