



nuithonit



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015

FONDATION EQUILIBRE ET NUITHONIE

Table des matières

1. Mot du directeur	p.3
2. Fondation Equilibre et Nuithonie	p.4
3. Chiffres clés de l'année 2015	p.5
4. Manifestations de la Saison et Hors saison	p.6
5. Créations en résidence, tournées et coproductions	p.14
6. Scolaires et médiation culturelle	p.19
7. Expositions	p.22
8. Couverture médiatique	p.24
9. Statistiques et billetterie	p.29
10. Comptes de fonctionnement et bilan	p.33

1. Mot du directeur

Saison après saison, la Fondation Equilibre et Nuithonie pérennise une complicité fidèle avec son public, lui ouvrant ses portes et l'invitant à venir découvrir des spectacles, des expositions, à rencontrer les compagnies lors de répétitions publiques ou à l'issue des représentations lors de bords de scène ou d'ateliers.

Les festivités liées au 10^{ème} anniversaire de Nuithonie ont été marquées par la volonté de mettre en exergue les différents métiers de la scène et des coulisses. Il nous importait également de remercier les cinq communes membres de Coriolis Infrastructures qui portent financièrement ces deux institutions culturelles au rayonnement cantonal et national. C'est ainsi qu'en mai 2015, le *Camion à histoires* s'est arrêté dans les cours d'école afin d'offrir un spectacle à des classes primaires de ces municipalités.

Malgré un contexte général difficile pour la plupart des théâtres, Nuithonie et Equilibre affichent un excellent taux de fréquentation qui reste stable. Encore une fois, le public fribourgeois a assouvi sa soif de curiosité puisque près de 36'000 spectateurs ont assisté aux 162 représentations proposées.

La part belle de la programmation revient bien évidemment au théâtre avec des pièces intimistes, contemporaines, classiques ou des productions de plus grande envergure. Citons la présence de personnalités du théâtre et/ou du grand écran comme Marianne Basler et Christophe Malavoy dans *Big Apple*, Julie Depardieu et Michel Fau dans *Le Misanthrope*, Mathilde Seigner et François Berléand dans *Nina*, Emmanuelle Devos dans *Platonov*, Clovis Cornillac dans *La Contrebasse*.

Depuis plusieurs saisons, Equilibre-Nuithonie propose une programmation riche en danse. Un vaste paysage chorégraphique qui va de l'émergence aux grandes compagnies internationales, de la danse contemporaine aux initiatives innovantes en passant par des ballets néoclassiques. Mais toujours une danse « accueillante ». C'est ainsi que les spectateurs ont pu découvrir, entre autre, les créations d'Angelin Preljocaj, d'Alain Platel, du Yacobson Ballet, de Jean-Claude Gallotta, d'Ohad Naharin, de Blanca Li ou de Mourad Merzouki.

La Fondation, fidèle à sa mission de médiation culturelle a organisé 49 représentations regroupant 6'146 élèves. Centre de création scénique, Nuithonie a accueilli 9 créations en résidence pour un total de 56 représentations offrant ainsi aux compagnies fribourgeoises des espaces de travail et un accompagnement technique, logistique, matériel et promotionnel.

Le financement d'une saison artistique ne pourrait se faire sans l'aide d'institutions publiques ou privées. La Fondation tient notamment à remercier chaleureusement Coriolis, la Loterie Romande, le Casino Barrière de Fribourg, l'Etat de Fribourg et ses partenaires principaux, la Banque Cantonale de Fribourg et la Vaudoise Assurances.

Thierry Loup
Directeur d'Equilibre et Nuithonie

2. Fondation Equilibre et Nuithonie

La Fondation est inscrite au Registre du Commerce depuis le 14 décembre 2005. Sa quatrième période administrative s'étend du 1^{er} janvier 2015 au 31 août 2016. Les statuts ont été modifiés le 26 novembre 2015, portant la durée de la période administrative à 5 ans - la première fois à partir du 1^{er} septembre 2016 - pour la faire coïncider avec la période législative communale.

Le siège social est à Villars-sur-Glâne. Le but de la Fondation est d'exploiter deux infrastructures culturelles du Grand Fribourg :

- **Nuithonie à Villars-sur-Glâne**
- **Equilibre à Fribourg**

La Fondation est reconnue d'utilité publique. Elle ne vise aucun but lucratif. Ses organes sont le Conseil de Fondation, le comité de direction, le directeur et l'organe de révision. L'autorité de surveillance est le service de surveillance des fondations et de la prévoyance professionnelle de l'Etat de Fribourg. La Fondation est subventionnée principalement par l'association pour la politique culturelle dans l'agglomération de Fribourg (Coriolis Infrastructures), dont les membres sont les communes de Fribourg, Villars-sur-Glâne, Granges-Paccot, Givisiez et Corminboeuf.

Au 31 décembre 2015, le conseil de Fondation était composé des personnes suivantes :

M. Alain Ribordy	Président	
M. Carl-Alex Ridoré	Vice-Président	Préfet de la Sarine, Président de Coriolis Infrastructures
M. Markus Baumer	Membre	
M. Jean Bourgknecht	Membre	Représentant de la Commune de Fribourg
M. Olivier Carrel	Membre	Représentant de la Commune de Villars-sur-Glâne
M. Pierre-Emmanuel Carrel	Membre	Représentant de la Commune de Villars-sur-Glâne
M. Gilles de Reyff	Membre	
Mme Madeleine Genoud-Page	Membre	
M. François Maridor	Membre	Représentant de la Commune de Granges-Paccot
M. Alexis Overney	Membre	
M. Michel Ramuz	Membre	Représentant de la Commune de Givisiez
M. Dominique Rhône	Membre	Représentant de la Commune de Corminboeuf
Mme Natacha Roos	Membre	Déléguée culturelle, Secrétaire de Coriolis Infrastructures
Mme Christine Schneuwly	Membre	
M. Thierry Loup	Membre ¹	Directeur de la Fondation Equilibre et Nuithonie
M. Laurent de Bourgknecht	Secrétaire ²	Administrateur d'Equilibre, secrétaire du conseil

¹ avec voix consultative ² hors conseil

Le conseil de Fondation s'est réuni 3 fois aux dates suivantes :

- Le 13 février 2015
- Le 2 juin 2015
- Le 26 novembre 2015

La surveillance de la gestion des affaires courantes par le directeur, la préparation et l'exécution des décisions prises par le conseil de Fondation sont confiées au comité de direction. Au 31 décembre 2015, celui-ci était composé de M. Alain Ribordy, M. Carl-Alex Ridoré, M. Olivier Carrel, M. Pierre-Emmanuel Carrel, Mme Madeleine Genoud-Page, M. Gilles de Reyff, Mme Natacha Roos, M. Thierry Steiert. et M. Thierry Loup (directeur). Mme Natacha Bernasconi (comptable), MM. Juan Diaz et Laurent de Bourgknecht (administrateurs) assistent aux séances avec voix consultative.

Le comité de direction s'est réuni 4 fois aux dates suivantes : 19 janvier, 8 mai, 17 septembre et 5 novembre.

3. Chiffres clés de l'année 2015

En 2015, la Fondation Equilibre et Nuithonie a...

- proposé 62 spectacles à l'abonnement dans le cadre de sa saison pour un total de 162 représentations publiques
- accueilli 35'970 spectateurs dans le cadre de sa saison pour un taux de fréquentation de 83.74 %
- hébergé 9 créations en résidence à Nuithonie (5 créations théâtrales, 2 créations de danse, 1 opéra et 1 création musicale)
- proposé 6 spectacles dans le cadre de la saison « Midi, théâtre ! » pour un total de 8 représentations et a accueilli 536 spectateurs pour un taux de fréquentation de 90.08%
- 1'686 abonnés, répartis entre 1'282 abonnements de saison, 202 abonnements de famille, 10 Pass'danse, 29 Pass'OCF, 13 Pass'Midi Théâtre et 150 Pass'jeunes
- programmé 56 % de productions suisses dont 17 fribourgeoises (9 créations, 5 concerts de l'Orchestre de chambre Fribourgeois et 3 spectacles en accueil)
- organisé 49 représentations scolaires pour 10 spectacles à 6'146 élèves des classes enfantines au collège
- présenté 7 expositions de photos et de peintures et 7 ateliers de théâtre, de danse et de bruitage
- accueilli 65 locations, dont 30 spectacles pour 57 représentations, 23 assemblées/conférences, 10 expositions et 1 atelier
- bouclé ses comptes avec des charges d'un montant de Fr. 5'405'810.25 et des produits d'un montant de Fr. 5'408'362.44 dégageant ainsi un bénéfice d'exploitation de Fr. 2'552.19.



© Philippe Renaud

Le NoShow des Cie « Nous sommes ici » et « Théâtre DuBunker »

4. Manifestations de la Saison et Hors saison

Agenda 2015

Soixante-huit spectacles ont été accueillis par la Fondation dans le cadre de sa saison au cours de l'année 2015. Le théâtre reste prédominant avec 42 pièces dont 15 « jeune public » et 1 bal littéraire. Suivent les spectacles de danse (12), de musique (10), d'humour (3) et une comédie musicale (1). Au total, 170 représentations publiques ont été organisées : 124 l'ont été à Nuithonie (pour 37 spectacles) et 46 l'ont été à Equilibre (pour 31 spectacles).

56 % des spectacles programmés (38) ont été des productions suisses, dont 17 fribourgeoises (25 % du total des spectacles).

Concernant les accueils d'autres acteurs culturels du canton, la Fondation remplit largement sa mission en mettant à disposition tant son équipe technique professionnelle que son matériel.

65 locations ont été accueillies, parmi lesquelles des producteurs privés, entreprises, autorités, associations ou écoles, pour 91 événements de genres fort différents : spectacles, conférences, ateliers et stands d'informations. Nuithonie a accueilli 20 locations pour 25 événements, Equilibre a accueilli 45 locations pour 66 événements.

Dates	Manifestations	Genres	Salles	Saison / Hors Saison
2-11 janvier	Opéra de Fribourg - <i>L'enlèvement au sérail</i>	Opéra	Equilibre/GS	Hors Saison
8-17 janvier	<i>Ta Main</i> - Création	Théâtre	Nuithonie/PS	Saison
15 janvier	<i>Ta Main</i> - Création	Bord de scène	Nuithonie/PS	Saison
15 janvier	Cafés scientifiques - <i>Et la lumière fut!</i>	Conférence	Equilibre/F	Saison
16-25 janvier	<i>Marceau et le Grand Rasant</i> - Création	Théâtre musical	Nuithonie/SM	Saison
17 janvier	<i>Alice in China</i>	Nouveau cirque	Equilibre/GS	Saison
20-21 janvier	<i>Casse-Noisette</i>	Danse	Equilibre/GS	Saison
21 janvier	Les cultivores	Atelier	Nuithonie/SE	Hors Saison
22 janvier	Midi, Théâtre! - <i>Menu McBeth</i>	Théâtre	Nuithonie/LS	Saison
23 janvier	Theater in Freiburg - <i>Schneewiisli & Roserot</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Hors Saison
24-25 janvier	<i>Orphelins</i>	Théâtre	Nuithonie/PS	Saison
25 janvier	SdC - <i>Haute Ecole de Musique</i>	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
26 janvier	Jean Ziegler - <i>Changer le monde</i>	Conférence	Nuithonie/SM	Hors Saison
27 janvier	SICH SA	Conférence	Equilibre/SR	Hors Saison
28 janvier	Les cultivores	Atelier	Nuithonie/SE	Hors Saison
30-31 janvier	<i>Court-Miracles</i>	Théâtre	Nuithonie/SM	Saison
30 janvier	SdC - <i>Soirée Quatuor</i>	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
31 jan.-1 ^{er} fév.	<i>Scrooge et les fantômes</i>	Théâtre	Nuithonie/PS	Saison
31 janvier	OCF	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
2 février	SICH SA	Conférence	Equilibre/SR	Hors Saison
3 février	<i>Ubu Roi</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Saison
3 février	HR Fribourg	Conférence	Nuithonie/SE	Hors Saison
5 février	Theater in Freiburg - <i>Jeder stirbt für sich allein</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Hors Saison
5 fév.-8 mars	Visarte - <i>Janet Bailly, Bernard Bailly</i>	Exposition	Nuithonie	Saison
6-7 février	<i>La face cachée de la Lune</i>	Musique	Nuithonie/SM	Saison
7-8 février	Concordia	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
12 février	<i>Hôtel Paradiso</i>	Théâtre visuel	Nuithonie/SM	Saison
12 février	Cafés scientifiques - <i>Homéopathie...</i>	Conférence	Equilibre/F	Saison
13-14 février	<i>Cabaret</i>	Comédie musicale	Equilibre/GS	Saison
20 février	SdC - <i>Orchestre Philharmonique de Stuttgart</i>	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
24 février	<i>Les Nuits</i>	Danse	Equilibre/GS	Saison
25-28 février	<i>Mauvais Conseil</i> - Création	Danse	Nuithonie/PS	Saison
26 février	Midi, Théâtre! - <i>Dans ma gorge, dit la lune</i>	Théâtre	Nuithonie/LS	Saison

27 février	Theater in Freiburg - <i>Der Besuch der alten Dame</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Hors Saison
28 février	<i>Le Placard</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Saison
28 fév.-1 ^{er} mars	<i>Sautecroche aux petits oignons</i>	Chanson	Nuithonie/SM	Saison
3 mars	Le crime organisé et vous? - médiation	Conférence	Nuithonie/SM	Saison
3 mars	<i>Le Misanthrope</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Saison
5-8 mars	<i>Ave Maria</i>	Théâtre	Nuithonie/SM	Saison
5-8 mars	<i>Lido Adriatico</i>	Théâtre	Nuithonie/SM	Saison
5 mars	SdC - <i>Orchestre de Chambre de Bâle</i>	Conférence	Equilibre/SR	Hors Saison
5 mars	SdC - <i>Orchestre de Chambre de Bâle</i>	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
8 mars	<i>The Roots</i>	Danse	Equilibre/GS	Saison
10 mars	HR Fribourg	Conférence	Nuithonie/PS	Hors Saison
11-15 mars	<i>Jadis</i> - Création	Théâtre Conte	Nuithonie/SE	Saison
13-14 mars	La Gérania	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
13 mars	<i>Jadis</i> - Création	Bord de scène	Nuithonie/SE	Saison
13-14 mars	<i>Et il n'en resta plus aucun</i>	Théâtre	Nuithonie/SM	Saison
14 et 21 mars	Le samedi c'est moi! - <i>Bêtes de scène</i>	Atelier	Nuithonie/SR	Saison
15 mars	<i>Bal littéraire</i>	Bal littéraire	Nuithonie/LS	Saison
17 mars	<i>It Dansa</i>	Danse	Equilibre/GS	Saison
17-19 mars	Midi, Théâtre! - <i>Röstigraben</i>	Théâtre	Nuithonie/LS	Saison
19 mars	Cafés scientifiques - <i>e-administration...</i>	Conférence	Equilibre/F	Saison
19 mars - 3 mai	Exposition - <i>Emmanuelle Chaudet-Julien</i>	Exposition	Nuithonie	Saison
21 mars	<i>La Lettre</i>	Humour	Nuithonie/SM	Saison
24 mars	<i>Nina</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Saison
25-29 mars	<i>Mademoiselle Julie</i>	Théâtre	Nuithonie/PS	Saison
26 mars	<i>Youn Sun Nah</i>	Musique	Equilibre/GS	Saison
28 mars	<i>La Contrebasse</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Saison
2 avril	Cafés scientifiques - <i>Alimentation...</i>	Conférence	Equilibre/F	Saison
13 avril	Alliance française - <i>Assemblée générale</i>	Conférence	Equilibre/SR	Hors Saison
13 avril - 5 mai	Exposition - <i>Die Strasse</i>	Exposition	Equilibre ext.	Hors Saison
18-19 avril	Congrès JDC Suisses	Conférence	Equilibre/SR	Hors Saison
22-26 avril	<i>L'après-midi d'un foehn</i>	Danse	Equilibre/GS	Saison
22-24 avril	<i>Vortex</i>	Danse	Equilibre/GS	Saison
22-26 avril	<i>Blanche-Neige</i> - Création	Opéra	Nuithonie/SM	Saison
24 avril - 2 mai	<i>Les arbres pleurent-ils aussi?</i> - Création	Danse	Nuithonie/PS	Saison
28 avril	OCF	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
30 avril - 1 ^{er} mai	<i>Farniente</i>	Théâtre	Nuithonie/SM	Saison
2-7 mai	<i>Face à Face</i>	Atelier	Nuithonie/SR	Saison
7 mai	<i>Big Apple</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Saison
7-8 mai	<i>Constellation*Cendrillon</i>	Théâtre	Nuithonie/PS	Saison
8 mai	One One One!	Danse	Nuithonie/LS	Saison
8 mai	<i>Face à Face</i>	Danse	Nuithonie/SM	Saison
8 mai	Theater in Freiburg - <i>Wir lieben und wissen nichts</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Hors Saison
9-10 mai	<i>Camion à histoires</i>	Théâtre	Nuithonie ext.	Saison
12-13 mai	<i>La visite de la Vieille Dame</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Saison
19 mai	Exposition - <i>Sensibilisation cancer du sein</i>	Exposition	Equilibre ext.	Hors Saison
20 mai	Megahertz	Conférence	Nuithonie	Hors Saison
20 mai	OCF	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
21 mai	Midi, Théâtre! - <i>Le démon après-midi</i>	Théâtre	Nuithonie/LS	Saison
23 mai	P.Rol2Dance	Danse	Nuithonie/SM	Hors Saison
29 mai	Exposition - <i>Sept magazine</i>	Exposition	Equilibre ext.	Hors Saison
30 mai	Wally Dia	Humour	Equilibre/GS	Hors Saison
4 juin	Hosanna ! Dans la joie	Humour	Nuithonie/SM	Hors Saison
6 juin	Acro'Dance	Danse	Equilibre/GS	Hors Saison
6 juin	Eko-Danse	Conférence	Nuithonie/SE	Hors Saison

6 juin	Eko-Danse	Atelier	Nuithonie/SM	Hors Saison
13 juin	Cinevox Junior Compagnie	Danse	Nuithonie/SM	Hors Saison
18-28 juin	La Gérania - <i>Le fantôme de l'opéra</i>	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
20-21 juin	Conservatoire de Fribourg - <i>Audition 2015</i>	Audition	Nuithonie/SM	Hors Saison
24 juin	Conférence de presse - <i>Créations</i>	Conférence	Nuithonie/SR	Saison
27 juin	Exposition - <i>Unia Fribourg</i>	Exposition	Equilibre ext.	Hors Saison
27-28 juin	Ecole de danse MVDR	Danse	Nuithonie/SM	Hors Saison
30 juin	Maître Dreyer - <i>Cercle économique et politique</i>	Conférence	Nuithonie/SE	Hors Saison
30 juin	RESO	Conférence	Equilibre/SC	Hors Saison
2 juillet	Présentation de Saison 2015-2016	Conférence	Nuithonie/SM	Saison
17 juillet	Exposition - <i>TESLA</i>	Exposition	Equilibre ext.	Hors Saison
27-31 juillet	Exposition - <i>200 ans Canton du Valais</i>	Exposition	Equilibre ext.	Hors Saison
10-22 août	Exposition - <i>Medecins sans frontière</i>	Exposition	Equilibre ext.	Hors Saison
19-21 août	Rencontres Folkloriques Internationales	Danse	Equilibre/GS	Hors Saison
24 août - 1 sep.	Hotesse.ch - patinoire	Exposition	Equilibre ext.	Hors Saison
3 septembre	Ville de Fribourg - <i>Conférence</i>	Conférence	Equilibre/SC	Hors Saison
3 septembre	VLP-ASPAN 2015	Conférence	Equilibre/SR	Hors Saison
15 septembre	Sarine Campagne - <i>PDC débats</i>	Conférence	Nuithonie/SE	Hors Saison
24 sept – 12 oct.	10 ans Nuithonie – <i>R. Riedo, L. Wieser</i>	Exposition	Nuithonie	Saison
24 septembre	Cafés scientifiques - <i>Qu'est-ce que l'intelligence?</i>	Conférence	Equilibre/F	Saison
24 septembre	Dataconsulting	Conférence	Nuithonie/SE	Hors Saison
25 septembre	<i>Les pièces de New-York</i>		Equilibre/GS	Saison
26 septembre	Exposition - <i>100 ans des scouts fribourgeois</i>	Exposition	Equilibre ext.	Hors Saison
26 septembre	Concordia - <i>Cadets Suvorov</i>	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
28 septembre	Banque Lombard Odier & Cie SA	Conférence	Nuithonie/SM	Hors Saison
29-30 septembre	La Télé - <i>Débat Elections fédérales</i>	Conférence	Equilibre/SR	Hors Saison
6 octobre	OCF	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
7-10 octobre	<i>Le NoShow</i>	Théâtre	Nuithonie/SM	Saison
9 octobre	<i>Tiguidou</i>	Humour	Equilibre/GS	Saison
11 octobre	<i>Voyage en coulisse</i>	Théâtre	Nuithonie	Saison
11 octobre	Theater in Freiburg - <i>FOREVER 27</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Hors Saison
14 octobre	BDO SA	Conférence	Nuithonie/PS	Hors Saison
15 oct. - 15 nov.	Exposition - <i>Stéphane Schmutz</i>	Exposition	Equilibre ext.	Saison
15 oct. - 12 nov.	Exposition - <i>Franz Brühlhart</i>	Exposition	Nuithonie	Saison
16 octobre	Prix Suisse de la danse 2015	Conférence	Equilibre/GS	Hors Saison
24 octobre	<i>D'Jal</i>	Humour	Equilibre/GS	Saison
29 octobre	Cafés scientifiques - <i>Mobilité...</i>	Conférence	Equilibre/F	Saison
30-31 octobre	<i>L'histoire du Soldat</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Saison
3 novembre	HR Fribourg	Conférence	Nuithonie/SE	Hors Saison
3-14 novembre	<i>Silencio</i> - Création	Théâtre	Nuithonie/SM	Saison
4 novembre	OCF	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
5 novembre	Midi, Théâtre! - <i>Je suis une chose qui mange</i>	Théâtre	Nuithonie/LS	Saison
5 novembre	SdC - <i>Orchestre Symphonique Suisse des jeunes</i>	Conférence	Equilibre/SC	Hors Saison
5 novembre	SdC - <i>Orchestre Symphonique Suisse des jeunes</i>	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
6 novembre	<i>Le Jardinier</i> - lecture	Lecture	Nuithonie/SE	Saison
6 novembre	Theater in Freiburg - <i>Der Menschenfeind</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Hors Saison
7-8 novembre	<i>Le Jardinier</i>	Théâtre	Nuithonie/PS	Saison
7-8 novembre	<i>Le Jardinier</i>	Bord de scène	Nuithonie/LS	Saison
13-14 novembre	<i>Robot!</i>	Danse	Equilibre/GS	Saison
17 novembre	Exposition - <i>Molivio</i>	Exposition	Nuithonie	Saison
17-18 novembre	<i>Stephan Eicher</i>	Musique	Equilibre/GS	Saison
18 novembre	BDO SA	Conférence	Nuithonie/SE	Hors Saison
18-20 nov.	<i>La Corneille</i>	Théâtre	Nuithonie/PS	Saison
19 novembre	Cafés scientifiques - <i>Osons révolutionner l'école!</i>	Conférence	Equilibre/F	Saison

20 novembre	<i>La Corneille</i>	Bord de scène	Nuithonie/PS	Saison
21-22 nov.	<i>Münchhausen?</i>	Théâtre	Nuithonie/SM	Saison
22 novembre	<i>Platonov</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Saison
25 novembre	<i>Chœur Arsis</i>	Musique	Equilibre/GS	Saison
26 nov. - 5 déc.	<i>Wild West Women</i> - Création	Théâtre	Nuithonie/PS	Saison
27 novembre	<i>Blond and Blond and Blond</i>	Musique	Nuithonie/SM	Saison
27 novembre	Theater in Freiburg - <i>Blechtrommel</i>	Théâtre	Equilibre/GS	Hors Saison
27 novembre	<i>Wild West Women</i> - Création	Bord de scène	Nuithonie/PS	Saison
1er décembre	Pas folles les guêpes	Théâtre	Equilibre/GS	Hors Saison
1er décembre	HR Fribourg	Conférence	Nuithonie/LS	Hors Saison
4-5 décembre	<i>Sonia Grimm</i>	Musique	Equilibre/GS	Saison
5 décembre	Cours de Miracles - Voies théâtrales 15-16	Atelier	Nuithonie/SE	Saison
6 décembre	<i>Wild West Women</i> - Atelier bruitage	Atelier	Nuithonie/SE	Saison
7 décembre	<i>Coup Fatal</i>	Danse / Musique	Equilibre/GS	Saison
10 décembre	Cafés scientifiques - <i>L'homme...</i>	Conférence	Equilibre/F	Saison
10 décembre	Midi, Théâtre! - <i>La disparition du cancre</i>	Théâtre	Nuithonie/LS	Saison
10-12 déc.	<i>Les Nuits de l'Inde</i>	Danse	Nuithonie/SM	Saison
11-13 déc.	Landwehr	Musique	Equilibre/GS	Hors Saison
13 décembre	<i>Les nuits de l'Inde</i> - Master Class Kathak	Atelier	Nuithonie/SR	Saison
15 décembre	Cercle politique et économique	Conférence	Nuithonie/SE	Hors Saison
15 décembre	<i>On ne badine pas avec l'amour</i> - Rencontres	Atelier	Dans les classes	Saison
18 décembre	<i>30 ans Fabienne Berger</i>	Danse	Nuithonie	Saison
18 décembre	Exposition - <i>Mario del Curto 30 ans F. Berger</i>	Exposition	Nuithonie	Saison
31 décembre	Opéra de Fribourg - <i>Carlotta ou la Vaticane</i>	Opéra	Equilibre/GS	Hors Saison

Nuithonie/PS : Petite Salle; Nuithonie/SM : Salle Mummenschanz; Nuithonie/LS : Le Souffleur; Nuithonie/SE : Salle d'exposition; Nuithonie/SR : Studio de répétition; Equilibre/GS : Salle de spectacle Equilibre; Equilibre/F : Foyer à Equilibre; Equilibre/SR : Studio de répétition; Equilibre/SC : Salle de conférence

Les 10 ans de Nuithonie

Le 18 février 2005, les communes membres de Coriolis Infrastructures inauguraient Nuithonie dans un sentiment de joie et de fierté. Magnifique outil au service de la création théâtrale et chorégraphique fribourgeoise, ce nouveau théâtre réunissait sous un même toit une des salles mythiques de l'Expo 02, la Salle Mummenschanz (issue de l'arteplage de Bienne), et un nouveau bâtiment entièrement dédié au travail de création des compagnies.

Les festivités liées au 10^e anniversaire de Nuithonie ont été marquées par la volonté de mettre en avant les différents métiers (souvent dans l'ombre) qui rendent possible la création et la représentation d'un spectacle sur la scène d'un théâtre devant un public émerveillé. Cette volonté s'est déclinée avec plusieurs propositions artistiques alliant la photographie, la vidéo, le théâtre et...un joli camion rouge.

Les festivités ont commencé en mai 2015 avec le spectacle *Le camion à histoires*, spectacle destiné à un très jeune public et se déroulant dans un camion. Il a été proposé gratuitement aux écoles primaires des communes membres de Coriolis Infrastructures. Ainsi, pendant toute une semaine, du 4 au 8 mai 2015, Nuithonie s'est rendu dans les communes. *Le camion à histoires* a sillonné les communes de Granges-Paccots, Givisiez, Corminbœuf, Villars-sur-Glâne et Fribourg.



© Fondation Equilibre-Nuithonie

Le camion à histoires du Théâtre en Itinérance ! dans les communes

La Fondation a invité le photographe Romano Riedo à se glisser en coulisses et à saisir ce que le spectateur ne voit habituellement pas. À travers son objectif, le public a pu découvrir le travail des collaborateurs qui, depuis 10 ans, s'affairent pour offrir au public un lieu hors du temps, une parenthèse enchantée, où chaque spectacle, chaque événement semble s'écouler dans une évidente fluidité.

Parallèlement à cette démarche, M. Luzius Wieser, régisseur général de Nuithonie depuis son ouverture, a proposé son « Nuithorama ». Les portraits photographiques de ce diaporama ont été réalisés de manière imprévue, au fil des cinq dernières saisons. Le public a ainsi pu découvrir celles et ceux qui font vivre le théâtre, qu'ils soient dans l'ombre du plateau, dans les coulisses de l'administration, qu'ils accueillent le public ou qu'ils prennent soin des artistes. Tous ont travaillé, ou œuvrent toujours avec passion, pour partager avec le public ces moments privilégiés.

Ces deux expositions se sont déroulées du 24 septembre au 11 octobre 2015.

Dans le domaine théâtral et pour célébrer ce dixième anniversaire dans un esprit festif, la Fondation a invité un irrésistible « ovni » québécois, *Le NoShow*, spectacle d'ouverture du fameux Festival TransAmérique 2014 et prix du Conseil des Arts et des lettres du Québec 2015.

Aux origines de ce spectacle audacieux, un triste bilan tiré par le metteur en scène Alexandre Fecteau: quel que soit le succès, il est aujourd'hui impossible de joindre les deux bouts en pratiquant les arts de la scène. Puisqu'il en est ainsi, son collectif a décidé de jouer cartes sur table. Lors des représentations, le public est roi, il paie ce qu'il veut et peut même voter pour choisir les comédiens qu'il souhaite voir jouer ! Portrait sans prêchi-prêcha de l'industrie artistique et des affres de la sous-productivité, *Le NoShow* dissimule sous son apparent délire festif un fin constat d'exclusion, de cynisme social et de paupérisation. Les représentations de ce spectacle ont eu lieu du 7 au 10 octobre 2015.

Poursuivant cet esprit festif, un grand bal a été organisé le vendredi 9 octobre 2015 avec l'Orchestre jaune. Réunissant plus de vingt musiciens et chanteurs, le public a pu danser et chanter sur des standards bien connus. Grand succès populaire !

Concluant ces festivités, le dimanche 11 octobre a permis de réunir petits et grands pour une série de spectacles dont le désormais très populaire *Voyage en coulisses*. Désirant associer les différents artistes fribourgeois à une création théâtrale originale, la Fondation a commandé une œuvre à l'auteur M. Domenico Carli, dont le texte a été mis en scène par M. Julien Schmutz, directeur de la Compagnie le Magnifique Théâtre. Réunissant treize comédiens fribourgeois, ce spectacle itinérant est un hommage à l'univers du théâtre et à ses différents personnages. Le public a ainsi pu découvrir ou redécouvrir Nuithonie en visitant une dizaine d'espaces de jeu. Cette création a bénéficié du soutien précieux du Canton de Fribourg, de la Loterie Romande et de la SSA. Ce spectacle gratuit a été joué à quatre reprises. Le public a pu également se délecter de nombreux spectacles de rue pendant toute cette journée tout en dégustant les propositions culinaires de Benoît Tschachtli, tenancier du Souffleur depuis l'ouverture de Nuithonie. C'était également la fête du Souffleur !

Mis à part les représentations du spectacle *Le NoShow*, toutes les manifestations du dixième anniversaire de Nuithonie ont été gratuites.



© Alain Kilar

10^{ème} anniversaire de Nuithonie - dimanche 11 octobre

Midi Théâtre

Forte du succès de la première saison, la Fondation a poursuivi sa collaboration avec l'Association Midi, Théâtre ! pour proposer au public des spectacles se déroulant durant la pause de midi au Souffleur à Nuithonie. Comprenant six spectacles, ce rendez-vous mensuel permet de découvrir les propositions artistiques de six compagnies romandes qui tournent dans les sept théâtres partenaires de l'Association. Il s'agit du Théâtre Le Reflet (Vevey), du Théâtre Benno Besson (Yverdon), du Théâtre du Grütli (Genève), du Théâtre de Valère (Sion), des Spectacles français (Bienne), du Centre culturel et régional de Delémont et de Nuithonie.

Pour la saison 2014-2015, la Fondation s'est associée avec le centre dramatique fribourgeois des Osses, qui a présenté du 17 au 19 mars *Röstigraben*, une satire sur les affres du bilinguisme jouée par Niklaus Talman et Geneviève Pasquier. Cette deuxième saison a rencontré un vif succès auprès du public, puisque la fréquentation a sensiblement augmenté passant de 346 à 536 spectateurs pour huit représentations et six spectacles. Le taux de fréquentation est de 90.08%. D'une manière générale, la fréquentation des « Midi, théâtre ! » a augmenté dans les six autres théâtres partenaires de l'Association.

Pour la saison 2015-2016, la Fondation s'est associée avec la Compagnie AGP à Ecuwillens composée de Guillaume Prin, comédien et metteur en scène fribourgeois, et de Lolita Frésard, comédienne genevoise, pour présenter leur spectacle *Désirs* du 12 au 14 janvier 2016.



© La compagnie
Röstigraben dans le cadre des Midi Théâtre !

Accueils particuliers

En 2015, les Scouts fribourgeois ont fêté leur 100^e anniversaire. Pour marquer cet événement, une soirée de gala a été organisée le mercredi 11 février 2015 à Nuithonie. Les invités ont pu assister au spectacle *Hotel Paradiso* de la Famille Flöz, programmé dans la saison 2014-2015.

L'association des amis du Théâtre de Carouge, l'Aparté, a effectué une visite d'Equilibre et de Nuithonie le vendredi 11 septembre 2015. Une vingtaine de personnes ont ainsi pu découvrir les équipements des deux théâtres. Cette visite vise à améliorer l'information et la visibilité du projet du nouveau théâtre de Carouge, actuellement à l'étude.



© Mario del Curto

Les arbres pleurent-ils aussi ? – création 2015 de la Cie Fabienne Berger

5. Créations en résidence, tournées et coproductions

Depuis son ouverture en 2005, Nuithonie accueille des compagnies en résidence de création. Ainsi, la création dans un théâtre comme Nuithonie, c'est :

- un lieu de résidence d'une durée de un à trois mois,
- deux studios de création et de répétition,
- deux salles aux configurations différentes mais complémentaires qui permettent d'accueillir de la danse et du théâtre,
- un atelier de finitions de décor,
- un accompagnement technique, logistique, matériel et promotionnel,
- un soutien financier,
- un point de contact pour la diffusion des créations dans différents réseaux de théâtres que ce soit au niveau cantonal, romand, national et international,
- un lieu de rencontre entre les équipes artistiques des compagnies en création,
- un lieu d'échanges humains précieux entre les équipes artistiques des compagnies et l'ensemble des collaborateurs du théâtre.

Durant l'année 2015, Nuithonie a accueilli 9 créations. La Fondation a également participé à une coproduction : *Les 30 ans de la Cie Fabienne Berger*. Le tableau ci-dessous détaille les tournées entreprises dans la foulée des créations à Nuithonie en 2015. Sur un total de 83 représentations, 56 ont eu lieu à Nuithonie et 27 en tournée.

Créations 2015 à Nuithonie, Villars-sur-Glâne	Tournée	Dates	Nbre de repr.
Ta Main Cie Roz & Coz Coproduction: Cie théâtrale Roz & Coz Equilibre-Nuithonie, Fribourg Petithéâtre de Sion	Nuithonie, Villars-sur-Glâne Petithéâtre de Sion, Sion	8-17 jan. 15	7
		5-7 fév. 15	3
		TOTAL	10
Marceau et le Grand Rasant Cie de l'Orchestre Animé Coproduction: Cie de l'Orchestre Animé Equilibre-Nuithonie, Fribourg	Nuithonie, Villars-sur-Glâne	16-25 jan. 15	5
		TOTAL	5
Mauvais Conseils Cie Drift / Hora'Band Coproduction: Cie Drift Equilibre-Nuithonie, Fribourg	Nuithonie, Villars-sur-Glâne Kleintheater Luzern, Luzern Theater Rigiblick, Zürich	25-28 fév. 15	4
		11-14 mars 15	3
		15-20 sep. 15	3
TOTAL	10		
Jadis Cie les Débrouillarts Coproduction: Cie les Débrouillarts Equilibre-Nuithonie, Fribourg	Nuithonie, Villars-sur-Glâne La Tour Vagabonde, Fribourg	11-15 mars 15	5
		15 avr. 15	1
		TOTAL	6

Blanche-Neige Opéra Louise Coproduction: Opéra Louise - Cie Lyrique Equilibre-Nuithonie, Fribourg	Nuithonie, Villars-sur-Glâne	22-26 avr. 15	3
		TOTAL	3

Les arbres pleurent-ils aussi ? Cie Fabienne Berger Coproduction: Cie Fabienne Berger Equilibre-Nuithonie, Fribourg Espace D, Renens	Nuithonie, Villars-sur-Glâne Espace D, Renens	24 avr.-2 mai 15	5
		7-8 mai 15	2
		TOTAL	7

Voyage en coulisses écrit par Domenico Carli mis en scène par Julien Schmutz Production: Equilibre-Nuithonie, Fribourg	Nuithonie, Villars-sur-Glâne	11 oct. 15	4
		TOTAL	4

Silencio Le Magnifique Théâtre Coproduction: Le Magnifique Théâtre Equilibre-Nuithonie, Fribourg	Nuithonie, Villars-sur-Glâne	3-14 nov. 15	10
		TOTAL	10

Wild West Women Théâtre de l'Ecrou et Coop. Solentiname Coproduction: Coopérative Solentiname (FR) Théâtre de l'Ecrou Equilibre-Nuithonie, Fribourg La Grange de Dorigny-Lausanne CCAM, Vandœuvre-Les-Nancy (FR)	Nuithonie, Villars-sur-Glâne Grange de Dorigny, Lausanne Domaine St-Georges, Etourvy (FR) La Comète, Chalons-en-Champ.(FR) CCAM, Vandœuvre-Les-Nancy (FR)	26 nov.-5 déc.15	10
		10-12 déc. 15	5
		10 jan. 16	1
		26-27 fév. 16	6
		19.mars.16	3
		TOTAL	25

Coproductions 2015	Lieu de représentation	Dates	Nbre de repr.
--------------------	------------------------	-------	---------------

30 ans la Cie Fabienne Berger Cie Fabienne Berger Coproduction: Cie Fabienne Berger Equilibre-Nuithonie-Fribourg	Nuithonie, Villars-sur-Glâne	18 déc. 15	3
		TOTAL	3

Suivi des tournées des créations produites en 2013 et 2014

Le Nez du Théâtre de l'Ecrou, créé en 2013 à Nuithonie, a tourné (Nuithonie, Villars-sur-Glâne, les 6-16 nov. 13 (7 repr.)) au CPO, Lausanne, les 22-30 nov. 13 (10), à l'Usine à Gaz, Nyon, le 5 déc. 13 (1), à l'Arbanel, Treyvaux, le 30 janv. 16 (1), au Point d'Eau, Ostwald (FR), le 5 fév. 16 (1), à la Fabrique, Guéret (FR), le 15 mars 16 (1) et à l'Alambic, Martigny, le 14 avril 16 (1), soit au total 22 représentations.

Souffle de la Cie Da Motus!, créé en 2013, à Nuithonie a tourné (Nuithonie, Villars-sur-Glâne, les 9-20 jan. 13 (10 repr.)) au Danza Nueva Festival, (Pérou), les 19-21 juin 14 (3), au XIIème Encuentro, Guayaquil (Pérou), le 24 juin 14 (1), au XVème Encuentro, Manta (Equateur), le 26 juin 14 (1), au ADN, Neuchâtel, les 24-25 janv. 15 (2), au Phönix Theater, Steckborn, les 14-15 avril 16 (2) et au 19th Cyprus Festival, (Chypre), les 14-16 juin 16 (2), soit au total 21 représentations.

Contes abracadabrants de la Cie de l'Efrangeté, créé en 2014 à Nuithonie, a tourné (Nuithonie, Villars-sur-Glâne, les 29 jan.-9 fév. 14 (11 repr.)) au Théâtre Palace, Bienne, le 17 janv.16 (1), au Casino Théâtre, Rolle les 22-23 janv. 16 (2), au Théâtre Benno Besson, Yverdon, le 31 janv. 16 (1), au Reflet Théâtre, Vevey, le 7 fév. 16 (1), au Festival Région, Cran-Grevier (FR), le 9 fév. 16 (1), à l'Arbanel, Treyvaux, le 13 fév. 16 (1), au Théâtre du Crochetan, Monthey, le 27 fév. 16 (2), au Petit Théâtre, Lausanne, les 9-13 mars 16 (5), à l'Am Stram Gram, Genève, les 15-20 mars 16 (3) et au TPR, La Chaux-de-Fonds, le 23 mars 16 (1), soit au total 29 représentations.



© La compagnie
Contes abracadabrants – création 2014 de la Cie de L'éfrangeté

ŒUF! du Kunos Circus Theater, créé en 2014 à Nuithonie, a tourné (Nuithonie, Villars-sur-Glâne, les 7-18 mai 14 (9 repr.)) à Grand-Lancy, Genève, le 14 mai.14 (1), au Papilliorama, Kerzers, le 6 juin 14 (1), au Chapiteau, Prez-vers-Noréaz, le 2 juil. 14 (1), à la salle communale, Broc, le 8 juil. 14 (1), au Brücken Fest Festival, Reihnfelden, le 23-24 août 14 (2), à l'Hôpital de Loex, Loex, le 28 août 14 (1), au Haus Martin, Dornach, le 31 août 14 (1), à la Convention de Jonglage le 7 sept. 14 (1), à Chavannes Près-Renens, le 9 sept. 14 (1), au Forum Fribourg, Fribourg, le 13 sept. 14 (1), au Chapiteau, Prez-vers-Noreaz, les 10-12 nov. 14 (3), au Kulturforum, Laufen, le 15.nov. 14 (3), à Meuble Bise, Tafers, le 16 nov. 14 (1), au Fil Acro Festival, Uster, le 28 nov. 14 (1), à l'Hôtel de Ville, Morteau (FR), les 6-11 déc. 14 (2) et au Théâtre Avenches, Avenches, le 22 mars.16 (1), soit au total 31 représentations.

Don Quijote de Talman Ensemble, créé en 2014 à Nuithonie, a tourné (Nuithonie, Villars-sur-Glâne, les 2-5 déc. 14 (3 repr.)) au Theater am Käfigturm, Berne, les 16-23 janv. 15 (3), soit au total 6 représentations.

Les 12 Hommes en colère du Magnifique Théâtre, créé en 2014 à Nuithonie, a tourné/ tournera (Nuithonie, Villars-sur-Glâne, les 5-15 nov. 14 (7 repr.)) au Théâtre du Crochetan, Monthey, les 17-20 nov. 14 (4), Théâtre Benno Besson, Yverdon, le 3 déc. 14 (1), au Bicubic, Romont, le 5 déc. 14 (1), au Théâtre du Passage, Neuchâtel, le 13 jan. 15 (1), à Nuithonie, Villars-sur-Glâne, les 14-16 avr. 16 (3), Le Reflet, Vevey, le 19 avr. 16 (1), au Théâtre de Beausobre, Morges, le 26 avr. 16 (1), au Théâtre Palace, Bienne, le 3 mai 16 (1), au CO2, La Tour-de-Trême, le 6 mai 16 (1), au Théâtre du Jorat, Mézières, les 12-15 mai 16 (3), au Théâtre du Grütli, Genève, les 17-25 mai 16 (6) et au Konzert Theater Bern, Berne, le 30 mai 16 (1), soit au total de 31 représentations.

Miravella de la compagnie Act2, créé en 2014 à Nuithonie, a tourné/ tournera (Nuithonie, Villars-sur-Glâne, les 18-20 décembre 14 (3 repr.)) au Théâtre la Coupole, St Louis (FR), les 16-17 janvier 15 (2), à l'Espace Athic, Obernai (FR), le 20 janv. 15 (1), au Relais Culturel, Thann (FR), le 24 janv. 15 (1), à La Castine, Reichshoffen (FR), le 27 janv. 15 (1), à la Salle Europe, Colmar (FR), le 30 janv. 15 (1), à Le Moulin du Roc / Scène Nationale de Niort (FR), le 3 févr. 15 (1), à l'Espace 1789, Saint-Ouen (FR), le 7 févr. 15 (1), à l'Espace Sarah Bernhardt, Goussainville (FR), les 10-11 fév. 15 (4), à L'Arc en Ciel, au Théâtre de Rungis (FR), le 13 févr. 15 (2), à l'Espace Culturel Robert Doisneau, Meudon (FR), le 3 mars. 15 (2), à La Coupe d'or, Scène Conventionnée de Rochefort (FR), les 11-13 mars 15 (2), à La Faiëncerie, Théâtre de Creil (FR), le 4 avr. 15 (1), au Centre Culturel, Taverny (FR), le 15 avr. 15 (1), à La Méridienne, Scène Conventionnée de Lunéville (FR), le 6 mai 15 (1), à l'Espace Rohan, Saverne (FR), le 22 mai 15 (1), au Théâtre Dramatique, Chemnitz (Allemagne), le 18 juin. 15 (1), au Stilte Festival, Breda (Pays-Bas), le 23 juin 15 (1), au Gong Théâtre, Sibiu Young Audience Festival, Sibiu (Roumanie), le 2 oct. 15 (2), au Mostra Internacional de Teatro Paraíba Encena, João Pessoa (Brésil), le 8 oct. 15 (1), au Mostra Internacional de Teatro Paraíba Encena, Campina Grande (Brésil), le 9 oct.15 (1), au Festival de Teatro Infantil de Cearà, Fortaleza (Brésil), le 11 oct. 15 (2), à Les Tanzmatten, Sélestat (FR), le 4 déc. 15 (2), à la Maison des Arts, Lingolsheim (FR), les 8-9 déc. 15 (4), au Théâtre du Beauvaisis, Scène Nationale de l'Oise en préfiguration, Beauvais (FR), les 15-18 déc. 15 (7), à l'Entrepôt, Festival Pouce, Le Haillan (FR), le 27 janv. 16 (1), au Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée, Thouars (FR), le 2 févr. 16 (2), au Festival les Elancées, Port Saint-Louis du Rhône (FR), les 4-5 fév. 16 (3) et au Théâtre de Vantaa, Vantaa Dance Festival (Finlande), *dates en cours*, soit un total de 52 représentations.



© Nicolas Brodard

Marceau et le Grand Rasant – création 2015 de la Cie de l'Orchestre Animé



© Philippe Rappeneau

Wild West Women – création 2015 du théâtre de l'Écrou et de la coopérative Solentiname

6. Scolaires et médiation culturelle

Les scolaires

En 2015, 49 représentations scolaires ont été proposées dans le cadre de la Saison des écoles, dont 29 à Nuithonie, 5 à Equilibre et 15 dans les communes membres de Coriolis Infrastructures avec le spectacle itinérant *Le camion à histoires*. Le nombre de représentations scolaires est passé de 55 en 2014 à 49 en 2015, soit une différence de -11% ; le nombre d'élèves et d'étudiants qui ont fréquenté la Saison des écoles est passé quant à lui de 9'507 en 2014 à 6'146 en 2015, soit une différence de -35%. La forte diminution du nombre d'élèves s'explique par le fait que 2014 a été une année extraordinaire en terme de fréquentation puisqu'un grand nombre de spectacles a été joué dans des salles à jauge plus grande.



© Fondation Equilibre-Nuithonie
Enfants allant à une représentation scolaire à Nuithonie

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Nbre de spect.	12	11	15	10	15	10
Nbre de repr.	55	41	61	45	55	49
Nbre d'élèves	6'700	6'260	5'049	6'846	9'507	6'146

Le renouvellement de la Saison des écoles a encore une fois été possible grâce au partenariat Culture et école conclu avec la Direction de l'Instruction Publique du Canton de Fribourg, qui a participé pour moitié au paiement des cachets versés aux compagnies, pour un montant maximal de Fr. 30'000.- par année scolaire. Ce soutien a permis de proposer un prix de vente des représentations scolaires accessible aux classes.

Les classes qui ont assisté aux représentations, proviennent principalement des communes de Coriolis Infrastructures (Corminbœuf, Fribourg, Givisiez, Granges-Paccot et Villars-sur-Glâne), mais également du Glêbe, de Lentigny, de Marly (pour la Sarine), de Courtepin, de Cressier, de Morat (pour le Lac), de Domdidier, d'Estavayer-le-Lac, de Montagny (pour la Broye), de Sâles (pour la Gruyère), de Porrentruy (canton du Jura) ainsi que de l'Ecole française de Berne (canton de Berne).

Spectacles	Dates	Nbre repr.	Âge conseillé	Salles	Nbre d'élèves
<i>Marceau et le Grand Rasant</i>	19-23 jan. 15	8	3H - 6H	Mummenschanz	1'244
<i>Scrooge et les fantômes</i>	29-30 jan. 15	4	4H - 8H	Petite salle	427
<i>Sautecroche aux petits oignons</i>	26-27 fév. 15	2	3H - 6H	Mummenschanz	590
<i>Ave Maria</i>	3-4 mars 15	3	Collèges - Ecoles prof.	Petite salle	270
<i>It Dansa</i>	17 mars 15	1	7H - 8H - CO Collèges-Ecoles prof.	Equilibre	451
<i>Blanche-Neige</i>	20-24 avr. 15	3	5H - 8H	Mummenschanz	897
<i>L'après-midi d'un fœhn</i>	23-24 avr. 15	4	2H - 4H	Equilibre	480
<i>Le jardinier</i>	6-11 nov. 15	7	3H - 6H	Petite salle	749
<i>Münchhausen?</i>	23-24 nov. 15	2	5H - 8H	Mummenschanz	588
	Total repr.	34		Total spect.	5'696

Spectacle itinérant pour les écoliers des communes Coriolis dans le cadre des 10 ans de Nuithonie

<i>Le camion à histoires</i>	4-8 mai 15	15	1H - 2H	camion itinérant	450
	Total repr.	49		Total spect.	6'146

Les représentations publiques à prix préférentiel pour groupes d'élèves

En 2015, 35 collégiens et leurs professeurs ont bénéficié d'un tarif préférentiel pour assister aux spectacles *Blanche-Neige* et *Silencio*.

Comme chaque année, les étudiants qui suivent une formation préprofessionnelle en Art dramatique au Conservatoire de Fribourg ont été également accueillis gracieusement. La classe a assisté à 13 spectacles, d'après un programme composé par leur doyen en accord avec leur cursus.

Médiation culturelle autour des spectacles

Les spectateurs ont eu l'opportunité de prolonger quelques représentations par une rencontre en bord de scène avec les artistes, pour les spectacles *Court-Miracles*, *Ta main*, *La face cachée de la lune*, *Jadis*, *Les arbres pleurent-ils aussi ?*, *Silencio*, *Le jardinier*, *La Corneille* et *Wild West Women*.

De plus, les équipes de *Jadis* et de *Les arbres pleurent-ils aussi ?* ont ouvert les portes des salles de répétition pour une observation et un échange en amont des représentations.

D'autres interventions ont également accompagné les spectacles :

- une exposition de Maria Eugenia Poblete Beas en marge de *La Corneille*
- une lecture de textes de Mike Kenny par la metteuse en scène Agnès Renaud et le comédien Brice Coupey, et un rendez-vous autour d'une soupe servie par la compagnie, pour *Le jardinier*
- une rencontre du soir en institution au Château de Seedorf, avec la metteuse en scène Anne Schwaller, pour *On ne badine pas avec l'amour*

Dans le but de faciliter l'accessibilité aux spectacles pour les personnes en situation de handicap sensoriel, une audiodescription et une visite tactile du décor ont eu lieu lors d'une représentation de *Et il n'en resta plus aucun*. Cette première expérience à Nuithonie a été organisée avec l'association « Ecoute Voir » et a été accueillie très favorablement par la section fribourgeoise de la Fédération Suisse des aveugles et malvoyants.

Pratique de l'art

Divers ateliers de découverte et de pratique des arts sont venus enrichir la programme de médiation en 2015.

- un atelier d'initiation à la danse pour les petits, dans le cadre des *Samedi c'est moi !*, animé par la danseuse et chorégraphe Karine Jost
- un atelier de hip hop et de danse contemporaine, pour amateurs dès 12 ans, dirigé par le chorégraphe Abderzak Houmi, destiné à intégrer les participants dans son spectacle *Face à Face*, lors de la représentation publique dans la salle Mummenschanz à Nuithonie
- trois ateliers de danse traditionnelle Kathak (allant de la découverte à la pratique pour initiés) menés par Maître Pandit Ravi Shankar Mishra à l'occasion du spectacle *Les nuits de l'Inde*
- deux ateliers d'initiation et de pratique sur le métier de bruiteur, donnés par Caroline Le Forestier bruiteuse et Florian Pittet sonorisateur ; l'un d'entre eux était destiné à tout le public et l'autre organisé, pour la deuxième année consécutive, en collaboration avec Cours de Miracles de Delémont, dans le cadre de « Voies Théâtrales » (parcours en 7 étapes à la découverte des métiers du théâtre et des structures théâtrales romandes)

La coopération avec Cap'Culture, association fribourgeoise pour la découverte de la culture et du patrimoine, a également été renouvelée dans le cadre de l'accueil à Nuithonie d'un volet du programme « Les Cultivores ».



© Cours de Miracles

Atelier de bruitage en lien avec le spectacle *Wild West Women*

7. Expositions

Durant l'année 2015, la Fondation a accueilli 7 expositions de photos et de peintures permettant à des artistes de la région fribourgeoise de montrer leur point de vue esthétique. Nuithonie a accueilli 6 expositions, dont 2 dans le cadre des festivités liées au 10^e anniversaire de Nuithonie. Quant à Equilibre, sa façade a été mise en valeur par les photographies de Stéphane Schmutz.



La nature comme décor / Nuithonie par Bernard et Janet Bailly

Du 5 février au 8 mars 2015

Sous le titre *la nature comme décor*, Bernard et Janet Bailly mettent en valeur l'impressionnant spectacle que la nature peut offrir dans un square en ville, dans une gorge sous un viaduc d'autoroute ou au détour d'une route de montagne. D'un simple îlot de verdure en ville aux somptueux panoramas alpins, nature préservée ou nature sauvage, ils apportent la preuve, par leur production picturale, qu'il y a toujours matière à émerveillement pour ceux qui prennent le temps de la contemplation.



Ligne de corps / Nuithonie par Emmanuelle Chaudet-Julien

Du 19 mars au 3 mai 2015

Pour cette exposition personnelle, Emmanuelle Chaudet-Julien s'inspire des murs bruts de Nuithonie, de leur simplicité apparente, leur authenticité, pour mettre en lumière son travail. Papiers japonais, dessins, toile d'envergure, autant d'œuvres picturales d'après modèle vivant. Surgissent des esquisses, des parcelles dont le trait allie force et sensibilité, livrant au regard des figures humaines ou plus abstraites. Le corps n'est pas montré mais raconté. Des corps, tel un décor sur la paroi le long de laquelle on chemine, vers ces arts de la scène qu'Emmanuelle Chaudet-Julien affectionne tant.



Sacre des corbeaux / Nuithonie par Franz Brühlhart

Du 15 octobre au 12 novembre 2015

Franz Brühlhart, dont on a pu admirer le travail en live sur le plateau de Nuithonie lors de sa collaboration avec Karine Jost et Gustav dans la création "13", nous plonge dans son univers pictural saisissant. Grands formats inspirés par la musique de Stravinsky et tableaux du cycle « Hommage Jean Tinguely » ont investi Nuithonie avec ampleur et émotion.

Dance outside the box / Equilibre par Stéphane Schmutz

Du 15 octobre au 15 novembre 2015



Passionné de danse et de musique, Stéphane Schmutz photographie des artistes sur le vif. Avec *Dance outside the box*, il s'approprie l'enceinte d'Equilibre pour livrer le cœur vibrant du théâtre et ses lieux de vie, offrant un angle de vue inédit et différent de celui connu des spectateurs. Stéphane Schmutz invente la «transparence», ouvrant ainsi le théâtre sur la cité telle une fenêtre poétique sur le monde qui nous entoure...

Peintures / Nuithonie par Molivio

Du 17 novembre au 13 décembre 2015



Molivio crée ses propres pigments. Son inspiration est son environnement. Elle forme un duo expressif avec la nature. L'artiste détourne son quotidien et s'empare d'épices, de terre, de charbon, de textiles ou encore d'ustensiles pour livrer une toile unique par essence, brute. Véritable point final d'un processus de transformation, cette autodidacte confirmée expérimente et explore ses propres techniques à l'écoute de la matière. Molivio met la terre sur toile, la nature en tableau.

Dans le cadre des 10 ans de Nuithonie

L'envers du décor par Romano Riedo

Du 24 septembre au 11 octobre 2015



Cela fait de longues années que Romano Riedo s'intéresse aux arts de la scène. A la demande de Nuithonie, il s'est invité en coulisses et a saisi ce que le spectateur ne voit habituellement pas. À travers son objectif, vous découvrirez le travail des 60 collaborateurs qui, depuis 10 ans, s'affairent pour offrir au public un lieu hors du temps, une parenthèse enchantée, où chaque spectacle, chaque événement semble s'écouler dans une évidente fluidité.

Nuithorama par Luzius Wieser

Du 24 septembre au 11 octobre 2015



Les photographies de ce diaporama ont été réalisées de manière imprévue, au fil des cinq dernières saisons, par Luzius Wieser, régisseur général de Nuithonie depuis son ouverture. Vous découvrez celles et ceux qui font vivre votre théâtre, qu'ils soient dans l'ombre du plateau, dans les coulisses de l'administration, qu'ils vous accueillent ou qu'ils prennent soin des artistes... Tous ont travaillé, ou œuvrent toujours avec passion, pour partager avec le public ces moments privilégiés.

8. Couverture médiatique

Depuis quelques années, les théâtres Equilibre et Nuithonie connaissent une augmentation significative de leur couverture médiatique (articles, reportages, interviews, avant-scènes, critiques...).

Pour 2015, en région, *La Liberté*, le *Freiburger Nachrichten* et *La Gruyère* ont présenté quasiment tous les spectacles. Les reportages et interviews sur *Radio Fribourg* et *La Télé Vaud-Fribourg* se sont accrus. À noter, l'apparition d'articles dans deux journaux alémaniques du canton de Fribourg : *Der Murtenbieter* et *Anzeiger von Kerzers*.

De plus, le magazine alémanique spécialisé de danse *Moving Emotions* consacre à présent régulièrement des rédactionnels d'une à deux pages sur les activités de la Fondation.

De nombreux titres supra-régionaux relaient dorénavant l'actualité de la Fondation comme *Fémina*, *Le Matin Dimanche*, le supplément culturel du *Temps*, la *RTSR*. Des demandes ponctuelles, mais constantes, de certaines émissions comme *La puce à l'oreille* ou *Vertigo* sont également présentes.

Les relations avec les partenaires *Génération*s, *Scènes Magazine*, *L'atelier critique*...restent fructueuses.

Le rayonnement médiatique d'Equilibre et Nuithonie s'est considérablement accentué. Les médias 2.0 (Facebook, Instagram, les blogs etc) ont vivement contribué à ce renforcement même si la presse papier reste le principal vecteur d'interviews, d'articles et de critiques.

	2014	2015
Presse écrite	925	996
Radio	92	112
Télévision	15	16
Web 2.0	365	636
TOTAL PRESSE	1'397	1'760

Extraits de presse

Saison 2014-2015

Ta main

Auteure et metteur en scène, Joëlle Richard a su créer une atmosphère qui oscille dans un curieux équilibre entre angoisse et humour, gravité et légèreté, réalisme et onirisme

Eric Bulliard – *La Gruyère* – 10.01.2015

Une langue généreusement imagée, une histoire complexe, un cynisme assumé, de l'engagement : « Ta main » est une pièce ambitieuse.

Elisabeth Haas – *La Liberté* – 12.01.2015

Marceau et le Grand Rasant

Laissons la parole aux enfants : « c'est le spectacle le plus cool du monde » dit l'un deux, en sortant d'une représentation scolaire cette semaine à Nuithonie.

Elisabeth Haas – *La Liberté* – 23.01.2015

Ubu roi

Relecture époustouflante de la célèbre farce d'Alfred Jarry par le metteur en scène irlandais Declan Donnellan, une des plus grandes figures du théâtre britannique.

Le Matin Dimanche – 01.02.2015

Hotel Paradiso

Un spectacle dénué de paroles, magistral, tour à tour féroce et émouvant. Laissez-vous surprendre, tout simplement !

Scènes magazine – février 2015

Cabaret

Airs merveilleux, rythmes endiablés servis par une vingtaine de chanteurs et de danseurs, avec musique live et maître de cérémonie déchaîné : ce classique du music-hall ne déçoit jamais.

Le Matin Dimanche – 01.02.2015

Les nuits

Dans ce ballet, les talents du chorégraphe et de sa compagnie sont intacts : sens imparable de l'espace scénique et hauts talents individuels.

Frank Langlois – Scènes magazine – 03.02.2015

Mauvais conseils

Une première est toujours fébrile. Et pourtant les sourires, les regards disaient leur bonheur de la scène mercredi à Nuithonie.

Elisabeth Haas – La Liberté – 27.02.2015

Roots

Ein grandioses Tanzspektakel, das überall auf seiner Tournee Triumphe feiert.

Walter Binder – Moving Emotions – mars 2015

Jadis

Bercé, transporté, emporté par le flot des mots et par la voix enchanteresse de Jadis, le public est hors du temps.

Maëlle Andrey – L'atelier critique – mars 2015

Et il n'en resta plus aucun

Robert Sandoz propose une pièce haletante et fait preuve de virtuosité dans la mise en scène et la scénographie.

Déborah Loye – La Liberté – 16.03.2015

La lettre

Mit Witz, Rhythmus und Präzision sorgt der 58-Jährige während 75 Minuten für beste Unterhaltung.

C. S. – Freiburger Nachrichten – 20.03.2014

Youn Sun Nah

Un chuintement fragile. Une porte qui grince. Un feulement jubilatoire. Le chant de Youn Sun Nah évoquait tout cela à la fois jeudi soir, sur la scène d'Equilibre.

Thierry Raboud – La Liberté – 28.03.2015

L'après-midi d'un fœhn

Un moment de poésie subtile, entre jeu d'enfant et pas de deux. Un moment d'émerveillement (...)

Déborah Loye – La Liberté – 24.04.2015

Vortex

La mise en scène de Phia Ménard est finement travaillée de manière à nous emporter avec elle dans le tourbillon d'une transformation, d'une quête d'infini, faite de succession d'étapes, de douleurs, de libérations, d'accouchements. Tourbillons d'émotions (...). On en sort avec une énergie de volonté, d'interrogations et de trouble.

Mania Dansante – 27.04.2015

Les arbres pleurent-ils aussi ?

Dem Körper vermag Fabienne Berger mehr Stellen des Wechsels abzugewinnen, als ihn der Schöpfer mit Scharnieren und Gelenken versehen hat.

K. Soldati – Freiburger Nachrichten – 28.04.2015

En danse contemporaine, rien ne sert d'intellectualiser, on risque de passer à côté du plaisir de voir, de sentir. Une fois encore, la nouvelle pièce de Fabienne Berger en est une démonstration.

Elisabeth Haas – La Liberté – 27.04.2015

Les danseuses sont les piliers et les spectateurs les passants de cette création toute baudelairienne de Fabienne Berger.

Nicolas Joray – L'atelier critique – avril 2015

Il suffit alors de se laisser emporter par le souffle délicat de cette création. (...) Pour qui se rend disponible, « Les arbres pleurent-ils aussi ? » viennent alors rappeler qu'il ressemble chaque jour à un petit miracle, ce souffle de vent dans les cheveux.

Eric Bulliard – La Gruyère – 30.04.2015

Constellation*Cendrillon

Une lecture inédite, lumineuse et poétique.
Maëlle Andrey – *L'atelier critique* - mai 2015

OCF

Une symphonie magistrale où diableries grotesques et danses populaires viennent ponctuer une ascension quasi métaphysique culminant dans un ultime chant céleste.

Symphonie n°4 en sol majeur de Gustav Mahler.
Thierry Raboud - *La Liberté* – 30.04.2015

OCF

Le public salue la puissante performance les yeux écarquillés avant de les fermer pour apprécier, en bis, une « Sarabande » de Bach.

Concerto pour violoncelle n°1 en mi majeur de Dmitri Chostakovitch et symphonie n°101 en ré majeur « L'horloge » de Joseph Haydn.
Benjamin Ilschner - *La Liberté* – 22.05.2015

Röstigraben

Une bulle de légèreté dans le quotidien.
Elisabeth Haas – *La Liberté* – 18.03.2015

Un moment pétillant, dans un cadre inhabituel – voir une pièce à midi, en plein jour ! – une expérience à vivre.

Noémie Desarzens – *L'atelier critique* – mars 2015



© Cie de l'Oranger

Constellation*Cendrillon de la Cie de l'Oranger

Saison 2015-2016

Le Noshow

Un des plus grands moments de ma vie de spectatrice et d'amatrice de théâtre. Entre rires et émotions, « le Noshow » révèle la dure réalité des professionnels des arts de la scène.

C. Roggen-Crausaz – Facebook – octobre 2015

« Le Noshow » est une performance théâtrale iconoclaste joyeusement teintée d'accent québécois.

Alice Moraz – L'atelier critique – octobre 2015

Voyage en coulisses

Après un tel voyage, on ne s'attendait pas à quitter le théâtre sur un registre beaucoup plus poétique, sur le rêve voire l'utopie, avec une furieuse envie de continuer de croire au théâtre.

Elisabeth Haas – La Liberté – 13.10.2015

D'jal – Just D'jal

Tel un orfèvre dur à cuire, il cisèle ses gags et travaille beaucoup sur les détails.

A-C Renaud – Le Matin Dimanche – octobre 2015

Silencio

Cette paillardise est aussi joyeuse qu'une fête des morts mexicaine.

T. Sartoretti – Vertigo – 05.11.2015

Ce spectacle est un régal auditif, visuel et intellectuel (...). Ce moment magique a illuminé les yeux des spectateurs tout au long de la soirée, et au-delà.

C. Zumwald – L'atelier critique – novembre 2015

Cette folie maîtrisée avec aplomb, grâce à un montage d'une incroyable complexité, aboutit à un spectacle épatant.

E. Bulliard – La Gruyère – 07.11.2015

Un grand moment ! Magnifique interprétation, scénographie, costumes, masques, etc. Bravo !

Madeleine Munt – Facebook – novembre 2015

Du théâtre grandiloquent comme on l'aime...

P. Neuenschwander – Vivre la ville de Neuchâtel – 18.11.15

Le jardinier

Un conte initiatique qui sème des graines de poésie.

Le Matin Dimanche – 08.11.2015

Robot!

Avec « Robot! », la chorégraphe espagnole Blanca Li réunit sur scène danseurs et automates pour une fantaisie drôle et survoltée.

Walter Binder – Moving Emotions – novembre 2015

Stephan Eicher und die Automaten

Stephan Eicher präsentierte sich im Equilibre locker, witzig und in bester Spiellaune.

Zweimal hat Stephan Eicher am Dienstag und am Mittwoch im ausverkauften Equilibre in Freiburg sein Soloprogramm « Stephan Eicher und die Automaten » gespielt – und dabei mit musikalischem Können und viel Witz reslos überzeugt.

Ueli Strasser – Freiburger Nachrichten – 19.11.2015

Platonov

Emmanuelle Devos, sensuelle et impériale.

Le Matin dimanche – 22.11.2015

Wild West Women

Avec « Wild West Women », c'est un ovni théâtral qui est présenté cette semaine encore à Nuithonie. Et une performance étourdissante.

E. Bulliard – La Gruyère – 01.12.2015

Défions quiconque qui ne verrait que le début du spectacle de ne pas avoir envie de connaître la suite.

E. Haas – La Liberté – 09.12.2015

OCF

L'adéquation parfaite de la formation mannheimienne de l'OCF à la « 3^{ème} Symphonie » et le traitement aéré des timbres chez Schubert offre au directeur Laurent Gendre une liberté nouvelle.

Symphonie n°3 en ré majeur de Franz Schubert.

Maxime Grand – La Liberté – 08.10.2015



© Johan Persson
Ubu Roi – mise en scène Declan Donnellan



© Bernard Richeb
Le Placard – mise en scène Francis Veber

9. Statistiques et billetterie

Manifestations de la Saison et Hors saison de la Fondation

Les nombres de manifestations et de représentations publics restent plus ou moins stables d'une année à l'autre.

Le nombre de représentations scolaires est de 49 en 2015 : 29 représentations scolaires se sont déroulées à Nuithonie, 5 à Equilibre et 15 dans les communes Coriolis Infrastructures (pour plus de détails, voir la partie « Scolaire et médiation culturelle » p.20).

	Nuithonie		Equilibre		Totaux
	2014	2015	2014	2015	2015
Manifestations	74	70	87	84	154
Représentations	217	197	100	98	295
<i>Dont scolaires</i>	53	44	2	5	49
<i>Dont scolaires hors saison</i>	0	0	1	2	2
Nombre total d'expositions	4	6	0	1	7

Nuithonie étant un lieu de création pour les compagnies en résidence, les locaux sont beaucoup moins disponibles à la location. A l'inverse, Equilibre étant un théâtre d'accueil, les spectacles programmés dans la saison laisse plus de disponibilité pour les activités de location, d'où la différence de proportionnalité (Saison / Hors saison) entre Equilibre et Nuithonie.

	Nuithonie				Equilibre			
	2014	%	2015	%	2014	%	2015	%
Saison	50	68 %	50	71 %	40	46 %	39	46 %
Hors saison	24	32 %	20	29 %	47	54 %	45	54 %
Total	74	100 %	70	100 %	87	100 %	84	100 %

Locations

Equilibre et Nuithonie accueillent chaque saison de nombreux locataires que ce soit pour des spectacles privés, des conférences, des assemblées ou encore des workshops. Le nombre de locataires est stable d'une année à l'autre. Plus de la moitié des locataires reviennent chaque année, ce qui assure un revenu régulier à la Fondation.

Locations à Equilibre

En 2015, la Grande salle d'Equilibre a accueilli des locataires, dont plus de la moitié sont les partenaires culturels importants du canton, à savoir ceux pour lesquels une priorité quant à la planification de leur saison est donnée.

Cette même année, la remise du Prix fédéral suisse de danse a eu lieu à Equilibre. C'est la deuxième fois après 2013 que le théâtre accueille cette manifestation de dimension nationale.

2015 a été marqué par les représentations du spectacle *Le Fantôme de l'Opéra* joué par la Gerinia de Marly. Ce spectacle, donné à 10 reprises entre la mi-juin et la fin juin, a attiré plus de 5'000 personnes.

Equilibre a également accueilli une création de l'Opéra de Fribourg *Carlotta ou la Vaticane*. Cette création s'est inscrite dans le cadre des trente ans de l'Opéra de Fribourg. Elle a rencontré un accueil enthousiaste.

Depuis deux ans maintenant, le foyer d'Equilibre accueille annuellement 8 conférences données dans le cadre des « Cafés scientifiques ». Ce cycle de conférences organisé par l'Université de Fribourg rencontre un très beau succès. En effet, c'est à chaque fois une cinquantaine de personnes qui assistent à ces conférences.

La salle de conférence à Equilibre répond à un véritable besoin. En effet, durant l'année 2015, c'est près de deux cents séances organisées soit par la Fondation, soit le Service culturel ou encore Fribourg Tourisme et région qui y ont eu lieu.



© Michael Vogel
Hotel Paradiso de la Famille Flöz



© BAKAdrian Moser
Prix suisse de danse 2015 – DA MOTUS ! « *souffle* » (création actuelle de danse)

Billetterie

Le taux de fréquentation des spectacles à l'abonnement est de **83.74%** en 2015 (85.77% en 2014).

Le taux de fréquentation des deux théâtres est le suivant:

Nuithonie	Equilibre
78.8%	87.4%

	2014	2015
Nombre de spectacles	61	62
Nombre de représentations	156	162
Nombre de spectateurs	37'359	35'970
Jauge	43'557	42'956
Taux de fréquentation	85.77%	83.74%

Répartition des abonnements par catégorie

Le tableau ci-dessous détaille le nombre d'abonnements par catégorie (8A = 8 spectacles aux choix pour les habitants des communes membres de Coriolis Infrastructures).

Catégorie d'abonnement	Saison 2014-2015				Saison 2015-2016			
	Nbr d'abo	En %	en Fr.	en %	Nbr d'abo	En %	en Fr.	en %
8A	884	54.57%	315'326.50	53.28%	830	54.04%	318'448.50	53.81%
8B	271	16.73%	105'399.25	17.81%	284	18.49%	117'211.75	19.81%
16A	105	6.48%	63'567.50	10.74%	121	7.88%	79'683.50	13.46%
16B	30	1.85%	19'559.00	3.30%	32	2.08%	22'440.50	3.79%
24A	8	0.49%	6'914.75	1.17%	5	0.33%	4'318.75	0.73%
24B	7	0.43%	5'212.25	0.88%	0	0.00%	0.00	0.00%
32A	8	0.49%	13'005.25	2.20%	9	0.59%	15'204.00	2.57%
32B	2	0.12%	2'064.00	0.35%	1	0.07%	1'442.25	0.24%
Famille	275	16.98%	26'025.00	4.40%	202	13.15%	20'698.75	3.50%
Pass'danse	14	0.86%	5'520.00	0.93%	10	0.65%	5'408.00	0.91%
Pass'OCF	16	0.99%	3'026.00	0.51%	29	1.89%	5'274.25	0.89%
Pass'Midi Théâtre	0	0.00%	0.00	0.00%	13	0.85%	1'680.00	0.28%
Total	1620	100.00%	565'619.50	95.57%	1536	100.00%	591'810.25	100.00%

Catégorie d'abonnement	Saison 2014-2015				Saison 2015-2016			
	Nbr d'abo	En %	en Fr.	en %	Nbr d'abo	En %	en Fr.	en %
Famille	275	16.98%	26'025.00	4.40%	202	13.15%	20'698.75	3.50%
Autres abo	1345	83.02%	539'594.50	91.18%	1334	86.85%	571'111.50	96.50%
Total	1620	100.00%	565'619.50	95.57%	1536	100.00%	591'810.25	100.00%

Le prix de l'abonnement dépend du domicile de l'abonné :

- Zone A : habitants des communes de Coriolis Infrastructures (Fribourg, Villars-sur-Glâne, Granges-Paccot, Givisiez et Corminboeuf)
- Zone B : les autres communes

Pour la 1^{re} fois, la Fondation a intégré les spectacles de la saison du Theater in Freiburg dans les spectacles proposés à l'abonnement de la saison 15-16. Le nombre de billets vendus pour le Theater in Freiburg est de 105

billets, ce qui représente 3.2 % du nombre de leur billet vendu. Les recettes de ces ventes ne figurent pas dans les chiffres du tableau précédent.

Le nombre d'abonnements est passé de 1'620 lors de la saison 2014-2015 à 1'536 pour la saison 2015-2016, ce qui représente une diminution de 5.18%. L'abonnement 8A représente toujours plus de 50% du total des abonnements d'une saison à l'autre. Toutefois, si le nombre d'abonnés baisse, les recettes liées à la vente de ces abonnements ont augmenté pour se situer à Fr. 591'810.25 (Fr. 565'619.50 en 2014). Cette situation s'explique notamment par le fait que le prix moyen des spectacles choisis a légèrement augmenté passant (pour un billet plein) de Fr. 38.75 à Fr. 40.62, ce qui influence le montant des recettes issues de la vente des abonnements. De plus, les abonnés choisissent plus de spectacles dans les catégories d'abonnement proposées.

L'abonnement Famille est passé de 275 abonnements à 202, ce qui représente une diminution de 26.54 %. L'abonnement Famille constitue un des points centraux de la politique tarifaire de la Fondation afin de favoriser l'accès aux spectacles au plus grand nombre, et aux familles en particulier. Ainsi, pour la saison 2015-2016, l'abonnement Famille représente 13.15% du nombre total des abonnements, alors qu'en terme financier, il ne représente que le 3.50% des recettes liées à la vente des abonnements.

Répartition des abonnés par communes (Coriolis / hors Coriolis)

Pour la Saison 2015-2016, la répartition entre les communes membres de Coriolis Infrastructures et les autres communes est la suivante : 71.87% Coriolis, 28.13% les autres communes (saison 14-15 : 71.80% Coriolis et 28.20% les autres communes).

Pass'Jeunes

La Fondation propose aux étudiants un Pass'Jeunes depuis la saison 2011-2012. Le nombre de cartes Pass'Jeunes ainsi que le nombre de billets édités en 2015-2016 est resté stable par rapport à la saison 2014-2015.

	2014-2015	2015-2016
Carte Pass'Jeunes	156	150
Nb de billets	1'107	1'105

Provenance des spectateurs pour la saison 2014-2015 (abonnés et billetterie individuelle)

	13-14	14-15
Fribourg	32.22%	32.84%
Villars-sur-Glâne	12.84%	10.95%
Marly	5.40%	5.38%
Bulle	2.52%	2.42%
Corminboeuf	2.38%	2.13%
Avry	1.14%	0.94%
Matran	0.97%	0.78%
Givisiez	1.88%	2.11%
Granges-Paccot	1.71%	1.79%
Autres communes	38.93%	40.66%

D'une saison à l'autre, la provenance des spectateurs reste plus ou moins identique. On constate qu'environ 60% du public vient du Grand Fribourg et que 40% d'ailleurs.

10. Comptes de fonctionnement et bilan

Charges d'exploitation

	2014			2015						
	Nuithonie Comptes	Equilibre Comptes	Fondation Comptes	Nuithonie Comptes	Equilibre Comptes	Fondation Comptes	Nuithonie Budget	Equilibre Budget	Fondation Budget	Différence comptes/budget
Salaire et charges pers. fixe	844'656.23	991'042.66	1'835'698.89	952'270.58	1'001'969.61	1'954'240.19	871'080.00	972'230.00	1'843'310.00	110'930.19
Salaire et char. pers. temp.	205'784.34	303'616.82	509'401.16	149'194.58	320'983.24	470'177.82	157'810.00	232'300.00	390'110.00	80'067.82
Honoraires pers. tempor.	104'158.60	105'805.45	209'964.05	107'774.55	42'998.00	150'772.55	87'000.00	80'000.00	167'000.00	-16'227.45
Formation	6'031.00	7'114.60	13'145.60	12'444.60	17'077.10	29'521.70	12'000.00	12'000.00	24'000.00	5'521.70
Spectacles-accueil-créations	724'429.57	1'136'424.21	1'860'853.78	684'084.43	982'634.56	1'666'718.99	786'500.00	834'900.00	1'621'400.00	45'318.99
Promotion	71'892.77	71'892.78	143'785.55	81'707.41	81'707.41	163'414.82	74'500.00	74'500.00	149'000.00	14'414.82
Frais bureau-adm.-bill.	175'248.42	68'092.26	243'340.68	160'495.81	60'187.04	220'682.85	178'150.00	73'150.00	251'300.00	-30'617.15
Honoraires-Défr.-Ass.	38'689.20	51'200.59	89'889.79	43'038.26	60'194.52	103'232.78	48'050.00	66'250.00	114'300.00	-11'067.22
Autres marchandises	41'273.83	65'590.75	106'864.58	41'847.74	58'903.53	100'751.27	42'000.00	51'500.00	93'500.00	7'251.27
10^e anniversaire Nuithonie	0.00	0.00	0.00	127'332.97	0.00	127'332.97	0.00	0.00	0.00	127'332.97
Immeuble	132'690.05	222'989.37	355'679.42	129'064.40	220'643.16	349'707.56	133'500.00	220'000.00	353'500.00	-3'792.44
Amortissements	0.00	55'478.00	55'478.00	1'788.45	67'468.30	69'256.75	0.00	65'500.00	65'500.00	3'756.75
Total Charges	2'344'853.99	3'079'247.51	5'424'101.50	2'491'043.77	2'914'766.53	5'405'810.25	2'390'590.00	2'682'330.00	5'072'920.00	332'890.25

Produits d'exploitation

	2014			2015						
	Nuithonie Comptes	Equilibre Comptes	Fondation Comptes	Nuithonie Comptes	Equilibre Comptes	Fondation Comptes	Nuithonie Budget	Equilibre Budget	Fondation Budget	Différence comptes/budget
Billetterie	288'507.20	894'593.30	1'183'100.50	282'908.51	900'200.84	1'183'109.35	310'000.00	730'000.00	1'040'000.00	143'109.35
Scolaires / ateliers médiation	83'364.00	12'546.00	95'910.00	55'558.00	9'789.00	65'347.00	30'000.00	30'000.00	60'000.00	5'347.00
Ventes diverses	1'185.00	0.00	1'185.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Locations	135'165.76	367'809.85	502'975.61	121'049.92	405'529.46	526'579.38	131'600.00	326'600.00	458'200.00	68'379.38
Sponsoring	199'509.90	202'659.90	402'169.82	197'402.51	202'517.18	399'919.69	189'250.00	189'250.00	378'500.00	21'419.69
Subventions	1'625'944.00	1'515'000.00	3'140'944.00	1'565'000.00	1'465'000.00	3'030'000.00	1'565'000.00	1'465'000.00	3'030'000.00	0.00
Subv. 10 ans Nuithonie	0.00	0.00	0.00	52'600.00	0.00	52'600.00	0.00	0.00	0.00	52'600.00
Recettes diverses	50'456.72	53'121.42	103'578.14	116'706.01	34'101.01	150'807.02	20'000.00	15'000.00	35'000.00	115'807.02
Total Produits	2'384'132.58	3'045'730.49	5'429'863.07	2'391'225.95	3'017'137.39	5'408'362.44	2'245'850.00	2'755'850.00	5'001'700.00	406'662.44
Total Charges	2'344'853.99	3'079'247.51	5'424'101.50	2'491'043.77	2'914'766.53	5'405'810.25	2'390'590.00	2'682'330.00	5'072'920.00	
Résultat d'exploitation			5'761.57			2'552.19			-71'220.00	

L'exercice 2015 dégage un bénéfice d'exploitation de **Fr. 2'552.19**.

Bilan au 31.12.2015

(avec chiffres comparatifs 2014)

(exprimés en CHF)

ACTIF	2015	2014
<u>Actif circulant :</u>		
Liquidités	506'111.15	492'762.16
Débiteurs	30'500.00	193'500.00
Autres créances	321'981.25	160'227.45
Actifs de régularisation et charges payées d'avance	494'892.64	560'993.04
Total actif circulant	1'353'485.04	1'407'482.65
<u>Actif immobilisé :</u>		
Immobilisations financières, dépôt de garantie	2'490.00	2'766.26
Actif immobilisé Nuithonie	116'601.00	100'002.00
Actif immobilisé Equilibre	192'300.00	201'380.85
Total actif immobilisé	311'391.00	304'149.11
TOTAL ACTIF	1'664'876.04	1'711'631.76

(avec chiffres comparatifs 2014)

(exprimés en CHF)

PASSIF	2015	2014
<u>Capitaux étrangers à court terme :</u>		
Dettes à court terme	153'400.88	97'479.54
Autres dettes à court terme	37'398.95	46'966.90
Produits encaissés d'avance	774'632.75	729'325.25
Passifs de régularisation	138'515.45	88'035.10
Provision Fundraising	50'000.00	50'000.00
Emprunt	0.00	100'000.00
Total capitaux étrangers à court terme	1'153'948.03	1'111'806.79
<u>Capitaux propres :</u>		
Capital	100'000.00	100'000.00
Réserves pour saisons futures/remplacement matériel	391'997.15	483'446.30
Bénéfice reporté	16'378.67	10'617.10
Bénéfice résultant du bilan	2'552.19	5'761.57
Total capitaux propres	510'928.01	599'824.97
TOTAL PASSIF	1'664'876.04	1'711'631.76

Rapport de l'organe de révision

fid-conseil sa

RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTROLE RESTREINT

au conseil de Fondation Equilibre et Nuithonie

Route du Centre 7, Villars-sur-Glâne

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan et compte de résultat et annexe) de la Fondation Equilibre et Nuithonie, pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2015.

Le contrôle restreint des indications de l'exercice précédent mentionnées dans les comptes annuels a été effectué par un autre organe de révision.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au conseil de fondation alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

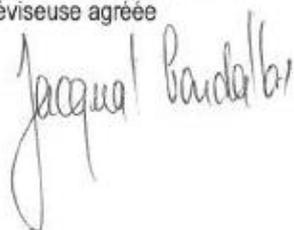
Notre contrôle a été effectué selon la norme Suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions et des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entité contrôlée. En revanche, des vérifications de flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et à l'acte de fondation.

Fribourg, le 16 mars 2016

Fid-Conseil SA

Fabienne Jacquat Bondallaz
Révisseuse agréée



Annexes: - Comptes annuels (Bilan, compte d'exploitation et annexe)



Fondation Equilibre et Nuithonie
Rue du centre 7 – CP 139
1752 Villars-sur-Glâne
Tél. +41 26 407 51 41
www.equilibre-nuithonie.ch