

Spielzeit für Schulen 20/21

Primar- und Orientierungsschulen

Zyklen 1, 2 und 3

Für Deutschsprachige geeignete Veranstaltungen



© Philippe Pache – *Nils, le merveilleux voyage*

Stiftung Equilibre-Nuithonie

Die Stiftung Equilibre-Nuithonie führt ein Gastspielhaus und ein Zentrum für zeitgenössisches Bühnenschaffen im Kanton Freiburg. Die beiden Gebäude umfassen drei Säle mit 681, 446 und 110 Plätzen, drei Prohebühnen, einen Ausstellungsbereich und zwei Werkstätten. Die Stiftung hat sich zum Ziel gesetzt, eine nationale und internationale Spielzeit zu organisieren und gleichzeitig Theater- und Tanzkreationen auf regionalem und nationalem Niveau zu unterstützen. Equilibre und Nuithonie präsentieren die Bühnenkünste in all ihrer Vielfalt: Theater, Tanz, Musik, Oper, Gesang, Neuer Zirkus, Kindertheater usw.



Stiftung Equilibre-Nuithonie

PF 139

1752 Villars-sur-Glâne

+41 (0)26 407 51 41

www.equilibre-nuithonie.ch

Programmübersicht mit HARMOS-Klassen

Veranstaltung	Harmos-Klassen											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Hercule à la plage												
Amélie Mélo												
Aouuuu!												
Tiniam, le secret du désert												
Alice, retour aux merveilles												
Toilci & MoiLà												
Les Deux Frères - <i>Festival Kultur & Schule FKB</i>												
Pixel - Festival Kultur & Schule FKB												

8. Schweizer Theatertreffen

5. – 9. Mai 2021

Das Programm wird Anfang 2021
bekannt gegeben

**SAVE THE
DATE**

Le canton de Fribourg fête le théâtre suisse
Der Kanton Freiburg feiert das Schweizer Theater

Kostenlose Schulvorstellungen,
Theater, Vorträge, Workshops, Round Tables

Cie Chamar Bell Clochette
 Théâtre des Marionnettes de Genève

Für deutsch- und französischsprachige Klassen geeignet

Der kleine Hase hat riesengrosse Angst. Vor allem. Er ängstigt sich so sehr, dass ihn das daran hindert, ins Freie zu gehen und mit seinen Freunden zu spielen. Eines Tages hält er es nicht mehr aus. Da er es leid ist, nicht normal leben zu können, beschliesst er, sich als Wolf zu verkleiden. Weil ein Wolf ein Raubtier ist. Und ein Raubtier hat vor nichts Angst...

Die in Zürich und Genf ansässige Compagnie Chamar Bell Clochette und ihr Puppentheater haben hier ein Kinderbuch von Jadwiga Kowalska bearbeitet. In einer fröhlichen Mischung aus Französisch, Schweizerdeutsch und Tierkauerwelsch nimmt *Aouuuu!* sein junges Publikum an die Hand, um es die Kulissen des Theaters und damit die Angst entdecken zu lassen. Was löst Angst aus? Wie fühlt es sich an, wenn man Bammel hat? Durch das geschickte Spiel mit der Distanzierung entschärft dieses Ton- und Bildmärchen auf sanfte Weise unsere Angst auslösenden Mechanismen.

«Keinesfalls zu verpassen, ob man Kind oder Erwachsener ist, ob man seine Angst vor dem Wolf überwunden hat oder nicht. Für alle, die einfach Geschichten mögen.»
 November 2019, Magali Bossi, lapepiniereneve.ch

Schulvorstellungen im Nuithonie

Di 2. Febr. – 10 + 14 Uhr

Fr 5. Febr. – 10 + 14 Uhr

Mi 3. Febr. – 10 Uhr

Mo 8. Febr. – 10 + 14 Uhr

Do 4. Febr. – 10 + 14 Uhr

Zusatzvorstellungen sind möglich

Harmos-Klassen

1H–4H, Priorität für 1–2H

Platzzahl

107 Plätze

Dauer

45 Minuten

Tarif	pro Vorstellung	pro Zuschauer
mit Bon Kultur & Schule	1016.50	9.50
ohne Bon Kultur & Schule	1605.–	15.–



© CaroleParodi

- ♦ **Konzeption und Projekträgerschaft** Chine Curchod ♦ **Regie** Anna Papst ♦ **Spiel** Chine Curchod et Marius Kob ♦ **Dramaturgie** Benno Muheim ♦ **Künstlerische Beratung** Jadwiga Kowalska ♦ **Puppenbau** Pierre Monnerat ♦ **Bühnenbild** Luana Paladino ♦ **Kostüme** Mirjam Egli ♦ **Musik** Julien Israelian und Pierre Omer ♦ **Lichtregie** Hansueli Trüb ♦ **Produktion** Cie Chamar Bell Clochette (Genf)
 - ♦ **Koproduktion** Théâtre des Marionnettes de Genève, Theater Stadelhofen Zürich und Play back Productions (CH)

Reservierungen auf www.friportail.ch

Musicis Cultura

Freiburger Kammerorchester

Vorstellung in deutscher oder französischer Sprache

Tiniam, das Geheimnis der Wüste erzählt die Geschichte von Tiniam, einem adoptierten Mädchen, das an seinem 15. Geburtstag ein prächtiges Amulett erhält. Das Stück ist mit geheimnisvollen Inschriften geschmückt, die Tiniam nicht entziffern kann. Fasziniert von diesem prachtvollen Geschenk, macht sie sich auf die Suche nach Antworten. Sie verlässt ihr Dorf, überquert das Meer, wird von Piraten entführt und entflieht in die Wüste. Dort erhält sie von einer alten Frau die Schlüssel zu ihrer Herkunft.

Begleitet vom Freiburger Kammerorchester, stellt uns eine Erzählerin die Geschichte einer neugierigen, selbstbewussten Heldin vor, die Antworten auf ihre Fragen sucht.

Schulvorstellungen im Nuithonie

Mi 24. Febr. – 8.45 und 10.15 für französischsprachige Klassen

Do 25. Febr. – 8.45 und 10.15 für französischsprachige Klassen

Fr 26. Febr. – 8.45 und 10.15 für deutschsprachige Klassen

Zusatzvorstellungen sind möglich

Harmos-Klassen

3H–8H

Platzsaal

150 Plätze

Dauer

60 Minuten

Tarif	pro Vorstellung	pro Zuschauer
mit Bon Kultur & Schule	1'650.–	11.–
ohne Bon Kultur & Schule	2'700.–	18.–



© Sarah Chardonnens Lehmann

- ♦ **Musikalische Komposition** Sébastien Bréguet ♦ **Text, Illustrationen und Regie** Sarah Chardonnens Lehmann ♦ **Französischsprachige Erzählerin** Anne Schwaller
- ♦ **Deutschsprachige Erzählerin** N. N. ♦ **Musiker** Freiburger Kammerorchester ♦ **Lichtdesign** Luzius Wieser ♦ **Tontechnik** N. N. ♦ **Produktion** Musicis Cultura
- ♦ **Koproduktion** Equilibre-Nuithonie – Freiburg

Reservierungen auf www.friportail.ch

NOV
2020

E Pixel

Tanz und
digitale
Kunst

Mourad Merzouki – Cie Käfig

CULTURE & SCHULE
KULTUR & ÉCOLE
FESTIVAL BCF

Geeignet für deutsch- und französischsprachige Klassen

Im Rahmen des Festivals Kultur & Schule kehrt «Pixel» für alle jene, die das Stück 2016 verpasst hätten, nach Freiburg zurück. Dieser perfekte Cocktail aus Tanz und digitalen Wagnissen beruht auf der Zusammenarbeit zwischen den digitalen Kunstschaaffenden Adrien M. und Claire B. (Kamera) sowie dem Hip-Hop-Choreografen Mourad Merzouki, der dem Publikum seit mehreren Spielzeiten bekannt ist (Käfig Brasil, Yo Gee Ti, Boxen). Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht ein mit Bildschirmen überfüllter Alltag, in dem Realität und Virtualität ineinander übergehen: Wie kann man sich einer Welt stellen, die es in Wirklichkeit gar nicht gibt?

Mit «Pixel» schuf Mourad Merzouki ein Meisterwerk am Schnittpunkt von Tanz und interaktivem Video, das Hip-Hop-Energie und 3D-Magie miteinander verknüpft.

Schulvorstellungen im Equilibre

Gemäss Programm des Festivals Kultur & Schule FKB

Informationen und Reservierungen im Juni 2020 auf www.friportal.ch/kultur

Stufe Harmos
9H bis 11H

Dauer
1h10

Preise



© Agathe Poupeney / PhotoScene.fr

♦ **Künstlerische Leitung und Choreografie** Mourad Merzouki ♦ **Konzept** Mourad Merzouki & Adrien M / Claire B ♦ **Digitale Kreation** Adrien Mondot & Claire Bardainne ♦ **Musikalische Kreation** Armand Amar ♦ **Assistentin des Choreografen** Marjorie Hannoteaux ♦ **Tänzer*innen (im Wechsel)** Rémi Autechaud genannt RMS, Rachid Aziki, Kader Belmoktar, Antoine Bouiges, Marc Brillant, Daravirak Bun, Elodie Chan, Hugo Ciona, Sabri Colin genannt Mucho, Emilie Eliazord, Justin Gouin, Ibrahima Mboup, Julien Seijo, Amel Sinapayen, Maxim Thach, Paul Thao, Sofiane Tiet, Médésséganvi Yetongnon genannt Swing ♦ **Licht** Yoann Tivoli, assistiert von Nicolas Faucheux ♦ **Bühnenbild** Benjamin Lebreton ♦ **Kostüme** Pascale Robin, assistiert von Marie Grammatico ♦ **Malereien** Camille Courier de Mère & Benjamin Lebreton ♦ **Produktion** Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig ♦ **Koproduktion** Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus – Bron, mit Unterstützung der Compagnie Adrien M / Claire B

Praktische Informationen

Reservierungen und pädagogische Dossiers

direkt auf www.friortail.ch

Kontakt

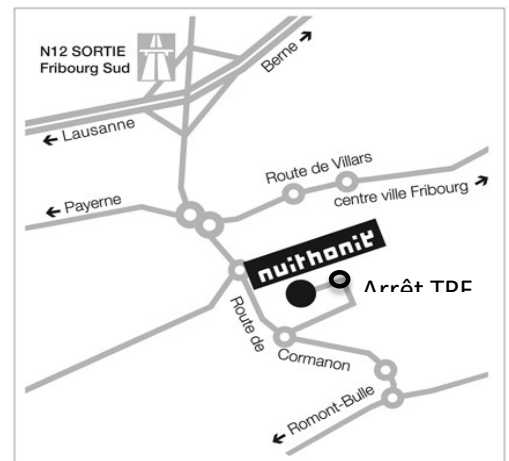
Nicolas Berger
Verantwortlicher Spielzeit für Schulen
+41 (0)26 407 51 56
nicolas.berger@equilibre-nuithonie.ch

Zugang Nuithonie

Rue du Centre 7, 1752 Villars-sur-Glâne

Mit dem ÖV: Bus Nr. B5 Richtung Cormanon,
Haltestelle Nuithonie.

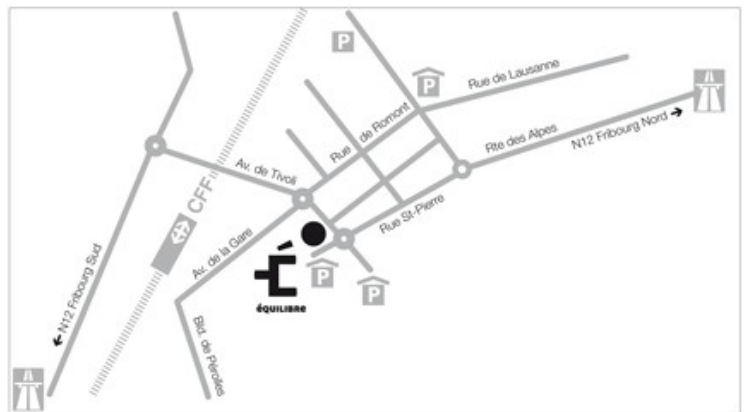
Mit dem Auto: Autobahn Lausanne – Bern, Ausfahrt
Fribourg Sud.



Zugang Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, 1700 Freiburg

Im Stadtzentrum,
3 Minuten zu Fuss
vom Bahnhof SBB



Die Stiftung Equilibre-Nuithonie unterstützt die inklusive Kultur
und arbeitet mit dem Verein Ecoute Voir zusammen.



ECOUTE VOIR

- culture et handicap sensoriel -