



Communiqué de presse **Une nouvelle saison inspirante**

Equilibre-Nuithonie dévoile le 25 août une première partie de saison palpitante avec de la danse, du théâtre, des concerts et des créations. De septembre à décembre, trente spectacles enthousiasmants attendent le public. Les deux infrastructures culturelles remplissent les conditions sanitaires nécessaires à l'accueil des artistes et des spectateurs.

Equilibre-Nuithonie se réjouit de faire résonner à nouveau dans ses salles rires, pleurs, chants poétiques, tirades passionnées, danses endiablées, musiques envoûtantes et applaudissements nourris : bref, la vie d'un théâtre ! Après des mois de silence, il est plus que jamais nécessaire de s'imprégner de culture, de s'ouvrir aux émotions et réflexions que les artistes insufflent sur scène.

La danse à l'honneur

Fidèle au plateau d'Equilibre, le chorégraphe Angelin Preljocaj ouvre la saison avec une version poignante de la **Winterreise** de Schubert, un ballet sublimé par la voix du baryton Thomas Tatzl. Pour sa dernière création scénique, Da Motus ! propose une nouvelle création itinérante dans les coulisses, les salles et les extérieurs de Nuithonie avec des danseurs de la nouvelle génération fribourgeoise. Le public aura également l'occasion de revoir les artistes qu'il a souvent plébiscités à Fribourg : Mourad Merzouki, directeur du CCN de Créteil avec **Vertikal** et **Pixel** ; le Ballet Mallandain de Biarritz avec **La Pastorale**, une création qui célèbre les 250 ans de la naissance de Beethoven ; enfin, dans **in C**, la Cie Alias partage la scène avec les mythiques Young Gods.

De têtes d'affiche et des révélations

L'heureux stratagème, comédie féroce de Marivaux, se penche avec délectation sur un chassé-croisé amoureux porté par le remarquable quatuor formé de Sylvie Testud, Eric Elmonsnino, Julie Pouillon et Jérôme Robart. Avec **Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce**, Edouard Baer nous entraîne avec jubilation dans un voyage au bout de lui-même. La compagnie flamande Ontroerend Goed, virtuose du théâtre immersif, nous plonge avec **LYES** (Lies) dans les rouages du capitalisme en transformant le spectateur en investisseur sans vergogne : une expérience unique et imprévisible. Au travers de **Lanterna Magica**, Dorian Rossel nous révèle les souvenirs incertains du maître du 7^e art, Ingmar Bergman : un voyage intérieur rempli d'humour et de générosité.

La nécessité de créer

Le confinement a bousculé les processus de création mais compagnies et théâtres ont fait preuve de solidarité et trouvé des solutions pour leurs résidences. Certains projets ont été reportés à cette saison à l'image d'*Inès* née d'une rencontre entre François Gendre, Vincent Perrenoud et Michael Egger, des passionnés de musique et de bidouille technologique. Le metteur en scène Julien Schmutz lui s'attaque à la pièce emblématique de Martin Crimp, *Le Traitement*. Marjolaine Minot et sa troupe éponyme créent *La Poésie de l'échec*, la métaphore d'une société obsédée par le succès.

Des mélodies classiques et contemporaines

Dans *Romantique*, la mezzo-soprano Marie-Claude Chappuis donne voix aux lieder de Schubert et Brahms. L'Orchestre de chambre fribourgeois accomplit le *Miracle* ! en réunissant dans une même soirée Golijov, Strauss et Haydn. Du côté des musiques actuelles, *Faraj Suleiman*, jeune pianiste palestinien, s'affirme comme l'un des meilleurs compositeurs de sa génération. Puisant son inspiration dans la musique orientale, le jazz et le tango, il parvient à jeter des ponts entre le passé et l'avenir. Equilibre accueille également Sophie Huriaux alias *La Grande Sophie* avec son nouvel opus alliant mélodies addictives et textes raffinés.

Dans les règles de l'art

La sécurité du public, des artistes et des équipes techniques et administratives reste la priorité. Après examen du plan de protection des théâtres, l'autorité cantonale compétente a autorisé l'exploitation aussi bien d'Equilibre que celle de Nuithonie. Le port du masque sera obligatoire dans les théâtres afin d'accueillir les spectateurs dans les meilleures conditions possibles. Cette saison ne sera certainement pas comme les autres, un peu chamboulée, un peu remixée, mais elle sera à coup sûr passionnée et festive !

SAVE THE DATE

25 août

9h00 dévoilement du programme sur le tout nouveau site www.equilibre-nuithonie.ch

14h00 vente des abonnements en ligne et auprès de Fribourg Tourisme et Région

15 septembre

14h00 vente des billets individuels et Pass'Jeunes

28 septembre

20h00 ouverture de saison à Equilibre avec *Winterreise* par le Ballet Preljocaj

29 septembre

20h00 ouverture de saison à Nuithonie avec *Codanse FRI-20* par DA MOTUS !

Décembre

Dévoilement de la deuxième partie de saison 20/21

Contact Presse

Sandra Sabino

sandra.sabino@equilibre-nuithonie.ch

026 407 51 44 / 079 362 73 65